



Timber de Roberto Oliván



O coreógrafo Roberto Oliván vem a Portugal para dirigir a criação da sua nova peça “Timber”, no âmbito da Mostra Espanha 2019.

A convite da Companhia Instável e o grupo de percussão Drumming GP, o coreógrafo Roberto Oliván vem a Portugal dirigir a criação de uma nova peça, com música original de Michael Gordon, interpretada ao vivo pelo Drumming GP.

Timber: o ambiente sonoro convocado na palavra convida a ver as partes mais pequenas do todo, os elementos que lhe dão corpo, as tábuas que lhe servem de chão. Quantos corpos no corpo cénico? Quantos corpos no corpo social?

Em *Timber* procura-se reflectir sobre o que está a decorrer em todos os cantos do mundo, as mudanças socioculturais e ideológicas inevitáveis dos nossos tempos. Convocam-se as partes, singularmente silenciosas, e amplia-se a sua verdade. Que importância tem para a ordem maior? Corpos, sons, movimentos e objectos interatuam e colidem no palco, provocando novos sentidos, reclamando lugares e atenção.

A Companhia Instável é uma estrutura que trabalha, desde 1999, para promover melhores condições para a dança contemporânea e proporcionar oportunidades profissionais para sua criação. A Companhia Instável é apoiada pela República Portuguesa – Cultura / Direção Geral das Artes e Câmara Municipal do Porto.

ARTES CÉNICAS
BRAGA

sexta, novembro 08, 2019
21:30 – 00:00

Foro

Theatro Circo, Av. da Liberdade 697,
4710-249 Braga

Entradas

Bilhetes: 12€ nas bilheteiras do Theatro
Circo

Mais informações

[Mostra Espanha 2019](#)

Créditos

Organizado pelo Ministério da Cultura e
Desporto, a Embaixada de Espanha em
Portugal e a Companhia Instável