



Teatro de Autores Portugueses do Século XVII



Lugares (in)comuns de um teatro restaurado, colóquio internacional com a participação de expertos espanhóis

Decorrente do projeto *Teatro de Autores Portugueses do Século XVII: uma biblioteca digital*, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, o Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em colaboração com o Museu da Cidade, organiza um encontro internacional dedicado ao teatro em Portugal no século XVII, que se realizará de 28 a 30 de Janeiro de 2015, na Faculdade de Letras de Lisboa e no Museu da Cidade.

O colóquio contará com a presença de vários especialistas espanhóis no tema, com ênfase na recepção espanhola dos acontecimentos e autores portugueses.

Participarão com palestras:

- María Rosa Álvarez Sellers (Universitat de València): *La raya quebrada – la Restauración portuguesa desde ambos lados de la frontera.*
- António Rivero Machina (Universidad de Extremadura): *El alférez Jacinto Cordeiro – identidad literaria y compromiso nacional.*
- Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer (Universidad Complutense de Madrid): *El teatro de autores portugueses en las prensas castellanas.*
- José Javier Rodríguez Rodríguez (Universidad del País Vasco): *Rebelo reescrito – de ‘La burla más engrazada’ a ‘A peça mais engraçada’.*
- Tatiana Jordá Fabra (Universitat de València): *Teatro de ardidés y fingimientos – la función del engaño del teatro vicentino al entremés del siglo XVII.*
- Evangelina Rodríguez Cuadros (Universitat de València) e Mercedes de los Reyes Peña (Universidad de Sevilla): participação numa mesa redonda.

ARTES CÉNICAS
LISBOA

qua, janeiro 28 – sexta, janeiro
30, 2015
00:00 – 00:00

Foro

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Alameda da Universidade
1600-214 Lisboa.

Entradas

Inscrições
(<http://www.tap17.letras.ulisboa.pt/incricoes>)

Mais informações

[Teatro de autores portugueses do século XVII](#)

Créditos

Organizado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia e o Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em colaboração com o Museu da Cidade