



# Realizador convidado: Adolfo Arrieta

CINEMA  
LISBOA

qua, junho 01 – quinta, junho  
09, 2022  
00:00 – 00:00

## Foro

Cinemateca Portuguesa, R. Barata  
Salgueiro 39, 1269-059 Lisboa  
Telefone: 213-596-200

## Mais informações

[Cinemateca Portuguesa](#)

## Créditos

Organizado pela Cinemateca Portuguesa.  
Fotos: © Capricci Films



O realizador espanhol Adolfo Arrieta estará na Cinemateca Portuguesa como realizador convidado para apresentar uma série de filmes.

Adolfo Arrieta estará na Cinemateca, uma oportunidade única de chegar aos seus filmes e aos títulos que nos propõe em *Carta Branca*: um conjunto surpreendente de filmes que, segundo ele, foram filmes que muito o influenciaram quando começou a ver cinema.

O mistério do seu cinema começa logo no seu nome: Adolpho Arrieta, Arietta ou Arrieta? Adolpho ou Adolfo, Adelfo, Ado? Ou mesmo Udolfo como em certos filmes aparece grafado. Do Adolpho manteve apenas Ado.

Os seus filmes, a sua obra que raras vezes por cá foi vista (na Cinemateca pela primeira vez nos anos 90 e depois no *LEFFEST*, em 2012), é um “verdadeiro tesouro escondido do cinema – espanhol, francês, mundial – das últimas quatro décadas”. Uma integral – ou quase – de um cineasta destes, um cinema “feito da matéria dos sonhos” (H. Langlois) é um dos momentos preciosos da programação da Cinemateca este ano.

[O cinema de Arrieta é] atraente, informativo, divertido e belo, com o talento de Jack Smith, a franqueza de Andy Warhol e a ternura especial de Arrieta. Eu saúdo o Poeta.

—Jonas Mekas

Adolpho Arietta (Madrid, 1942) é uma das figuras mais singulares a emergir da onda de renovação que varreu o cinema dos anos 1960 e 1970. Estabelecido em



Paris em 1967, aí filmou com *Jean Marais The Criminal Toy* (1969), participou da produção de *Número Zero* de Jean Eustache (1971) e recebeu elogios de Marguerite Duras por *Le Château de Pointilly* (1972).

#### 01 QUARTA-FEIRA

19H00 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO  
LE SANG D'UN POÈTE  
Jean Cocteau  
LA IMITACIÓN DEL ÁNGEL  
Ado Arrieta

21H30 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO  
LE CHÂTEAU DE POINTILLY  
Ado Arrieta  
LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE  
Robert Bresson

#### 02 QUINTA-FEIRA

15H30 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO  
THE ROMAN SPRING OF MRS. STONE  
José Quintero

19H30 | SALA LUÍS DE PINA  
LES INTRIGUES DE SYLVIA COUSKI  
Ado Arrieta

#### 03 SEXTA-FEIRA

15H30 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO  
IT HAD TO BE YOU  
Don Hartman e Rudolph Maté

19H30 | SALA LUÍS DE PINA  
FLAMMES  
Ado Arrieta

21H30 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO  
ZÉRO DE CONDUITE  
Jean Vigo  
TAM-TAM  
Ado Arrieta

#### 04 SÁBADO

19H00 | SALA LUÍS DE PINA  
CAGLIOSTRO  
Richard Oswald  
VACANZE PERMANENTE  
DRY MARTINI (BUNUELINO COCKTAIL)  
Ado Arrieta

21H30 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO  
UN CHANT D'AMOUR  
Jean Genet  
BELLE DORMANT  
Ado Arrieta

#### 06 SEGUNDA-FEIRA

19H30 | SALA LUÍS DE PINA  
LE JOUET CRIMINEL  
Ado Arrieta  
MERLÍN  
Ado Arrieta

21H30 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO  
EL CRIMEN DE LA PIRINDOLA  
Ado Arrieta  
IVY  
Sam Wood

#### 07 TERÇA-FEIRA

15H30 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO  
DEAD OF NIGHT  
Alberto Cavalcanti, Charles Crichton,  
Basil Dearden e Robert Hamer

119H30 | SALA LUÍS DE PINA  
THE ROMAN SPRING OF MRS. STONE  
José Quintero

#### 08 QUARTA-FEIRA

19H30 | SALA LUÍS DE PINA  
IT HAD TO BE YOU  
Don Hartman e Rudolph Maté

#### 09 QUINTA-FEIRA

15H30 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO  
EL CRIMEN DE LA PIRINDOLA  
Ado Arrieta  
IVY  
Sam Wood

19H00 | SALA LUÍS DE PINA  
DEAD OF NIGHT  
Alberto Cavalcanti, Charles Crichton,  
Basil Dearden e Robert Hamer

[Veja a programação completa \(PDF\)](#)