



Príncipe Azul



Os artistas espanhóis Ignacio Goitia e Eduardo Sourrouille apresentam pela primeira vez em Portugal numa exposição intitulada “Príncipe Azul”.

Os artistas espanhóis, naturais e residentes no País Basco, [Ignacio Goitia](#) e [Eduardo Sourrouille](#) apresentam pela primeira vez em Portugal o seu trabalho na Galeria Nave, em Lisboa, numa exposição intitulada *Príncipe Azul*.

Ignacio Goitia (Bilbao, 1964), é já um nome consolidado na cena artística contemporânea espanhola, tendo também vasto currículo internacional, e é conhecido pelas suas pinturas figurativas cheias de cor, pela representação de cenários faustosos, jardins barrocos ou paisagens urbanas. Entre os trabalhos expostos, há uma tela com a sua reinterpretação do arco da Rua Augusta em Lisboa.

Eduardo Sourrouille (Basauri, 1970) trabalha maioritariamente em vídeo e fotografia. Um dos temas centrais da sua obra é o modo de construção da identidade na sociedade contemporânea, através da auto-representação. Sourrouille trata de temas como o amor, ou a falta dele, o ridículo, a sexualidade e as lutas sociais e individuais.

Esta exposição surge da relação de amizade de três décadas entre os dois artistas e é composta por 27 obras, entre pintura, fotografia e vídeo, ocupando os dois espaços da Galeria Nave, que será completamente intervencionada pelos artistas. Para Eugenia Griffiero Fabre, curadora da exposição e diretora da Galeria Aldama Fabre, em Bilbao, as imagens apresentadas são “belas e lúcidas, impregnadas de vitalidade e humor, remetem-nos ao teatro da vida, que nos denuncia e por isso nos salva, lembrando-nos como devemos olhar”.

Príncipe Azul resulta de uma parceria entre a Galeria Nave em Lisboa e a Galeria Aldama Fabre, sediada em Bilbao, cujo objetivo é promover a internacionalização

ARTES VISUAIS
LISBOA

qui, junho 17 – sexta, julho 23,
2021
00:00 – 00:00

Foro
Galeria Nave, Travessa do Noronha, 11B,
Lisboa
Telefone: 918-453-750

Entradas
Entrada livre

Mais informações
[Galeria NAVE](#)

Créditos
Organizado pela Galeria NAVE e a
Galeria Aldama Fabre



dos artistas por elas representados nos países vizinhos e integra o projeto *The Basque Corner*, financiado pelo Governo do País Basco.