Periferias – Festival Internacional de Cinema de Marvão e Valencia de Alcántara

CINEMA
MARVÃO

qui, agosto 06 – terça, agosto 11, 2020
00:00 – 00:00

Foro
Marvão

Entradas
Comprar bilhetes

Mais informações
Festival Periferias

Créditos
Organizado pela Associação Cultural Periferias em Portugal e Gato Pardo em Espanha com o patrocínio da Seção Cultural da Embaixada de Espanha em Portugal

O Festival de cinema transfronteiriço volta numa versão mais condensada, resultado das exigências de saúde pública, e com novidades que incluem um sessão drive-in e propostas de cinema online.

O Festival *Periferias* pretende levar a festa do cinema a lugares únicos, situados aos dois lados da fronteira entre Espanha e Portugal a volta das cidades de Marvão e Valencia de Alcántara. Numa versão mais condensada, em resultado das exigências colocadas pela actual situação de saúde pública, o Festival introduzirá algumas mudanças em relação ao formato habitual, com sessões simultâneas e novidades que incluem uma sessão drive-in e propostas de cinema online.

Apresenta uma selecção de cerca de 20 títulos, entre documentários, longas e curtas metragens, que reflete a nossa vontade em divulgar obras actuais e relevantes no panorama do cinema independente e de autor, com destaque para aquele que se produz nos dois países ibéricos.

O que arde

- **6 de agosto às 21h00**.
- De Oliver Laxe, documentário, Espanha / França / Luxemburgo, 2019, 85 minutos. Legendado em português. Ver trailer.
- Quartel dos Bombeiros Voluntários de Marvão, Santo António das Areias

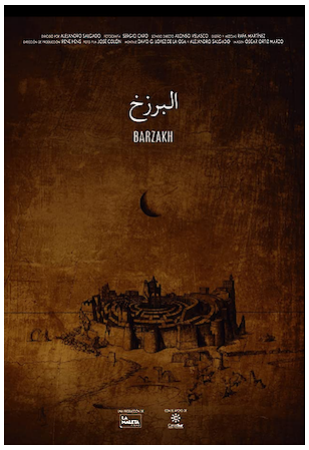
Amador Coro foi condenado por ter provocado um incêndio. Anos mais tarde, ao sair da prisão, descobre que ninguém o aguarda. Regressa assim à sua terra natal, uma pequena aldeia escondida nas montanhas da Galiza rural, para viver com a sua mãe, Benedita, e as suas três vacas. Os dias decorrem serenamente, seguindo o ritmo da natureza. Até que certa noite um incêndio começa a devastar a região.

Ara Malikian, una vida entre las cuerdas

- **7 de agosto às 21h00**.
- De Nata Moreno, documentário, Espanha, 2019, 88 minutos. Ver trailer.
- Drive-in / autocine (Carbajo, Espanha).

O documentário conta a história do versátil violinista Ara Malikian, de origem libanesa e ascendência arménia, mostrando a sua carreira profissional e pessoal. A música salvou a vida de Ara ao fugir da guerra; Deixou Beirute aos 14 anos e desde então vive como um nómada, levando a sua música ao redor do mundo.

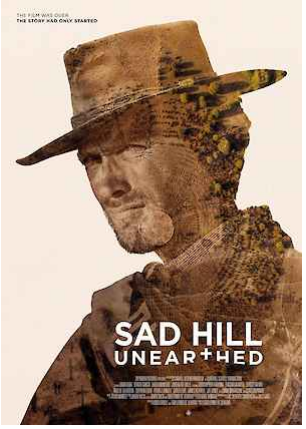
Barzakh



- **9 de agosto às 21h00**.
- De Alejandro Salgado, documentário, Espanha, 2019, 73 minutos. Árabe, espanhol (legendas em inglês). Ver trailer.
- La Machiera, Cedillo.

Em árabe, a palavra barzaj significa algo como limbo, o estado intermediário entre duas coisas. No Alcorão, é o intervalo entre a morte e o dia do juízo final. No limbo de uma noite que parece eterna, diante de um horizonte marítimo incerto, um grupo de jovens - os chamados “MENAS” - espera em Melilla o momento para chegar à Europa. Uma coleção de momentos eletrificados pela esperança e pelos tempos mortos (entre a nostalgia e o futuro) de jovens com uma liberdade indomável a quem o sevilhano Alejandro Salgado (Bolingo, A Floresta do Amor) retrata em uma rara mistura de verdade e poesia.

Desenterrando Sad Hill



- **10 de agosto às 21h30**.
- De Guillermo de Oliveira, documentário, Espanha, 2017, 86 minutos,| M/16. Ver trailer.
- Fronterira Marvão-Valencia de Alcántara.

Meio século depois de “O Bom, o Feio e o Mau”, um grupo de fãs começou a reconstruir o icônico cemitério de sua cena final. Clint Eastwood, Ennio Morricone e outros protagonistas e admiradores do filme apoiarão a utopia desses modernos Quixotes no planalto castelhano.

El Cuadro

- **11 de agosto às 21h00**.
- De Andrés Sanz, documentário, Espanha / EUA, 2019, 90 minutos. Ver trailer.
- Museu Vostell, Malpartida de Cáceres.

“El Cuadro” é um documentário de mistério sobre Las Meninas de Velázquez, a obra de arte mais amplamente interpretada da história. Um filme que serve para transformar o espectador em um detetive e guiá-lo pelo labirinto de pistas que o levam a decifrar seus segredos.