



Pedro Morales y Javier Codesal: Estancias de la pintura. Calavera resumida

ARTES VISUAIS
LISBOA

qui, dezembro 05 – domingo,
janeiro 12, 2020
00:00 – 00:00

Foro

Museu Nacional de História Natural e da
Ciência, R. da Escola Politécnica 56,
1250-102 Lisboa
Telefone: 213-921-800

Mais informações

[Museu Nacional de História Natural e da
Ciência](#)

Créditos

Organizado por Acción Cultural Española
(AC/E), AECID, Embajada de España en
Portugal, Ministerio de Cultura y Deporte
República Portuguesa. Cultura, V
Centenario 1ª Vuelta al Mundo,
MUHNAC e Câmara Municipal de
Lisboa



A obra de Pedro Morales e Javier Codesal chega a Lisboa com o projecto “Estancias da Pintura. Calavera resumida”, dentro da Mostra Espanha 2019.

A obra de [Pedro Morales Elípe](#) propõe um discurso que vai mais além da aparência sendo esta, já por si própria pouco consistente; é o resto que fica após a festa; as cinzas do visível. A sua pintura não renuncia à figura porque nutre-se dela e de igual forma alimenta-se da sua própria dissolução, do seu querer não ser. Estância à espera de uma última luz; as coisas submersas na noite.

Este trabalho, sob a curadoria de Sofia Marçal, está recolhido em 24 cadernos nunca expostos e que são uma raridade em relação ao resto da sua obra, especialmente pela su dimensão figurativa. *Calavera resumida* combina a contemplação dos cadernos de desenho e o diálogo que o artista mantém com algumas obras do museu e com o seu próprio trabalho. Traço y voz constroem uma memória da pintura, que é sonho e imagem de si mesmo.

Inauguração no dia 5 de dezembro, pelas 21h00, no Museu Nacional de História Natural e da Ciência de Lisboa