



# Olhares do Mediterrâneo 2024



A 11ª edição do primeiro festival internacional de cinema em Portugal dedicado exclusivamente à produção cinematográfica feminina apresenta 67 filmes de 28 países com o tema “Revoluções Quotidianas”.



O *Olhares do Mediterrâneo – Women's Film Festival* traz novamente ao público filmes de vários géneros cinematográficos (documentário, ficção, animação, experimental), de realizadoras afirmadas e debutantes, que se debruçam sobre os temas mais variados, incluindo a identidade de género, a amizade, o amor, a memória, a família, as redes sociais, mas também as migrações, os colonialismos passados e presentes e as lutas pela liberdade.

O festival teve a sua primeira edição em 2014 e trata-se do primeiro encontro internacional de cinema em Portugal dedicado exclusivamente à cinematografia feminina, com o propósito de dar particular visibilidade à presença das mulheres no panorama cinematográfico internacional. A presença de cineastas, produtores e distribuidores espanhóis sempre foi significativa, e este ano conta com a presença dos organizadores do festival *Generamma* de Chiclana de la Frontera.

CINEMA  
LISBOA

sáb, novembro 02 – quinta,  
novembro 07, 2024  
00:00 – 00:00

## Foro

Cinema São Jorge, Av. da Liberdade 175,  
1250-096 Lisboa  
Telefone: 213-103-400

## Mais informações

[Olhares do Mediterrâneo](#)

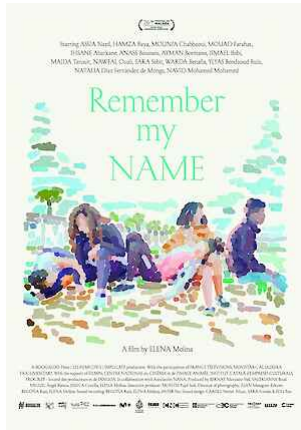
## Créditos

Organizado por *Olhares do Mediterrâneo*  
com o patrocínio da Secção Cultural da  
Embaixada de Espanha.



O tema da 11ª edição dos *Olhares do Mediterrâneo* é *Revoluções quotidianas* com 67 filmes de mulheres de 28 países. Este ano, *Olhares do Mediterrâneo* exibirá os seguintes filmes espanhóis:

## Remember My Name



- **Sábado, 2 de novembro às 16:30.**
- De Elena Molina, Espanha / França, documentário, 2023.
- Em espanhol e árabe com legendas em português.

Ihsane, Assia, Mounia, Nuhaila e Hamza atravessaram a fronteira de Melilla quando eram menores e vivem em diversos centros de acolhimento. Conhecem-se na companhia de dança NANA, onde encontram uma nova família e têm a oportunidade de participar num programa de talentos da televisão. A fama fugaz oferece-lhes um escape, mas quando as luzes da ribalta se apagam, devem regressar a Melilla, enfrentando novamente sozinhos a idade adulta e os desafios da emigração.

## The Girls Are Alright?



- **Sexta-feira, 29 de novembro às 19:30.**
- De Itsaso Arana, Espanha, ficção, 2023.
- Título original: *Las chicas están bien*.



- Em espanhol com legendas em português.

Uma escritora convoca quatro atrizes para uma casa de campo, durante uma semana, para ensaiar a sua peça. Bárbara e Irene são profissionais consagradas, Itziar e Helena são mais jovens, em início de carreira. As anfitriãs são Mercedes, uma mulher que transformou um velho moinho no seu próprio reino, e a sua jovem neta Júlia. À medida que as raparigas tecem uma teia de conversas e histórias que lhes permite entrar na ficção da peça, um estranho feitiço apodera-se do filme, que se transforma num conto luminoso de Verão com princesas, cavalos, sapos, cartas, morte e um príncipe muito confuso apanhado por acaso.

---

## Curtas Andaluzas

- **Sábado, 2 de novembro às 14:30.**
- Em espanhol com legendas em português.

Generamma apresenta cinco curtas andaluzas:

1. *Camino Roya. Un mapa de Ida y vuelta.* De Rocio Rodriguez, Espanha, documentário.
2. *Mothertruckers.* De Paula Romero González, Espanha, documentário, 2023.
3. *La Banda.* De Leonor Jiménez, Delia Márquez, Espanha, ficção, 2024.
4. *La Cajera.* De Amada Santos, Espanha, ficção, 2022.
5. *Carroña.* De Elías Pérez, Espanha, ficção, 2024.

## Sessão Famílias

- **Domingo, 3 de novembro às 11:00.**
- Em espanhol com legendas em português.

Sessão damílias com 3 curtas espanholas:

- *Amanda, You Lied (Mentiste Amanda).* De Eva Libertad, Nuria Muñoz, Espanha, ficção, 2024.
- *Pietra.* De Cynthia Levitan, Espanha / Portugal / Polónia / Brasil / Lituânia, animação, 2024.
- *Tomorrow.* De Estefania Ortiz, Espanha, ficção, 2024.

## Sessão de Curtas

- **Sexta-feira, 1 de novembro às 14:15.** *The Real Truth about the Fight.* De Andrea Slavi?ek, Croácia / Espanha, ficção, 2023.
- **Sexta-feira, 1 de novembro às 16:45.** *Màriam Zelaia.* Espanha, ficção, 2023.
- **Sábado, 2 de novembro às 11:00.** *Divine Accounts.* De Eulàlia Ramon, Espanha, ficção, 2022.



[Veja o programa completo \(PDF\).](#)