



Olhares de Espanha 2020



A 5ª edição do Festival Olhares de Espanha apresenta um ciclo de filmes realizados por cineastas espanholas, que oferecem a sua visão particular da sétima arte.



Fruto da renovada parceria entre o Instituto Cervantes, o festival *Olhares do Mediterrâneo* e o Departamento de Cultura da Embaixada de Espanha em Lisboa, e à semelhança das edições anteriores, a 4ª edição de *Olhares de Espanha* regressa como um espaço de divulgação da cinematografia mais recente das realizadoras espanholas.

Tal como acontece em Portugal, o cinema documental realizado por mulheres tem vindo a consolidar-se no panorama cinematográfico espanhol, apesar da menor presença feminina que ainda se detecta nas profissões artísticas e técnicas neste âmbito. Nessa medida, vão ser realizados quatro passes, as três primeiras com um filme largo-metragem, e uma quarta com quatro curtas.

Maria y los demás

CINEMA
LISBOA

ter, março 03 – terça, março 24,
2020
18:30 – 00:00

Foro

Instituto Cervantes de Lisboa, R. de Santa
Marta 43F, 1150-140 Lisboa
Telefone: 213-105-020

Entradas

Entrada livre

Mais informações

[Instituto Cervantes de Lisboa](https://www.instituto-cervantes.com/pt/olhares-de-espanha-2020)

Créditos

Organizado pelo Instituto Cervantes de Lisboa, Olhares do Mediterrâneo e a Conselharia de Cultura da Embaixada de Espanha em Lisboa



- **3 de Março às 18h30.**
- De Nely Reguera, Espanha, 2016, 96 minutos.
- Legendado em português. [Ver trailer.](#)

Desde que sua mãe morreu, quando ela tinha 15 anos, Maria cuidou do seu pai e dos seus irmãos. Responsável e controladora, ela sempre foi o pilar da família e se sente orgulhosa disso. Portanto, quando seu pai se apaixona de repente por sua enfermeira e anuncia seu compromisso iminente, Maria sente que sua vida está desmoronando.

La novia



- **10 de Março às 18h30.**
- De Paula Ortiz, Espanha, 2015, 93 minutos.
- Legendado em português. [Ver trailer.](#)

Dois homens, uma mulher, um amor, um desejo mais forte do que a lei e a natureza selvagem do mundo à sua volta. Leonardo, El Novio e La Novia são um triângulo inseparável desde a infância, mas Leonardo e La Novia têm um fio invisível, feroz, impossível de quebrar... Os anos passam e ela, angustiada e infeliz, se prepara para o casamento com El Novio no meio do deserto branco, de terras salgadas e estéril, onde ele mora com seu pai. No dia anterior à cerimônia, na sua porta, ele chama uma velha velhinha que lhe oferece um presente e um



conselho: “Não se casem se não o amam”, enquanto lhe dão dois punhais de cristal. Um arrepio atravessa a alma e o corpo de La Novia.

La propera pell



- 17 de Março às 18h30.
- De Isa Campo e Isaki Lacuesta, Espanha, 2016, 103 minutos.
- Legendado em português. [Ver trailer](#).

Um adolescente desaparecido retorna depois de oito anos, quando todos deram por morto, e se junta à vida familiar marcada pelo mistério de seu desaparecimento. Pouco a pouco, surge a questão de saber se é realmente a criança desaparecida ou um impostor.

Requisitos para ser una persona normal



- 24 de Março às 18h30.
- De Leticia Dolera, Espanha, 2015, 94 minutos.
- Legendado em português. [Ver trailer](#).

María é uma mulher de 30 anos a quem a vida não sorri: ela não tem emprego, foi expulsa do seu apartamento, sua vida romântica é inexistente e está afastada de sua família. Numa entrevista, perguntam-lhe o tipo de pessoa que ele é e, depois



de perceber que ele não cumpre nenhum dos requisitos para ser considerado “normal”, decide mudar.