



O Triciclo de Fernando Arrabal



O dramaturgo Pedro Saavedra participa nesta leitura dramatizada no Instituto Cervantes de uma das obras mais emblemáticas de Fernando Arrabal, “O Triciclo”.

O Instituto Cervantes de Lisboa, em colaboração com a Associação O Fim do Teatro, organiza o *Clube de Inéditos*, um ciclo de leituras dramatizadas de autores espanhóis e portugueses. Este ano as leituras serão de Federico García Lorca, José Saramago, Sanchís Sinisterra, Tirso de Molina e Fernando Arrabal.

O Triciclo de Fernando Arrabal

Um grupo de pessoas marginalizadas luta para sobreviver em uma sociedade desigual, hierárquica e opressiva, tanto moral quanto politicamente. Incapazes de se adaptar, elas vivem em uma realidade desprovida de moralidade e racionalidade. A peça é um jogo de sobrevivência e uma busca pela felicidade.

O Triciclo narra a história de um menino, Climando, que, influenciado pelo ambiente, se envolve em um crime. Três personagens, frutos de sua imaginação — Mita, Apal e o Velho da Flauta — representam autoridades familiares, sociais e eclesiásticas que, na pressa de “ensinar”, acabam por subjugar, atacar e deformar. O menino, imerso em um tabuleiro de xadrez e preso pelo medo e pela exclusão, resiste a desaparecer, mas finalmente é dominado por esse ambiente hostil e opressivo.

ARTES CÉNICAS
LISBOA

quinta, novembro 21, 2024
18:30 – 00:00

Foro

Instituto Cervantes, R. de Santa Marta
43F R/C, 1169-119 Lisboa
Telefone: 213-105-020

Entradas

Entrada grátis

Mais informações

[Instituto Cervantes](#)

Créditos

Organizado por *Mostra Espanha* e
Ministério da Cultura de Espanha.