



O Bom Pastor de Bartolomé Esteban Murillo



ARTES VISUAIS
LISBOA

sex, dezembro 01 – sábado,
março 30, 2024
00:00 – 00:00

Foro

Museu Nacional de Arte Antiga, R. das
Janelas Verdes, 1249-017 Lisboa
Telefone: 213-912-800

Entradas

[Comprar bilhetes](#)

Mais informações

[Museu Nacional de Arte Antiga](#)

Créditos

Organizado por Acción Cultural Española

O quadro “O Bom Pastor” de Esteban Bartolomé Murillo será transferido directamente do Museu do Prado de Madrid na sequência do acordo de colaboração entre o Museu Nacional de Arte Antiga y Acción Cultural Española visando destacar as obras dos grandes mestres da pintura espanhola.

O Bom Pastor é uma pintura a óleo sobre tela de 123 x 101 cm realizada pelo pintor sevilhano Bartolomé Esteban Murillo por volta do ano de 1660, pertencente à escola barroca espanhola. Encontra-se na coleção permanente do Museu do Prado (Madrid).

A pintura do *Bom Pastor* foi adquirida, com outras, em 1744 pela Rainha Isabel de Farnesio aos herdeiros do cardeal e presidente do Conselho de Castela Gaspar de Molina y Oviedo da antiga coleção que o referido cardeal possuía. A pintura foi ampliada para ser exposta como par do San Juan Bautista Niño e destinada ao Palácio da Granja de San Ildefonso em 1746, indo posteriormente para o Palácio de Aranjuez onde aparece em dois inventários de 1747 e 1774, nota 1? e de lá foi levado para o Palácio Real de Madrid onde permaneceu entre 1814 e 1818 até à sua chegada ao Museu do Prado em 1819, onde continua a fazer par na sua exposição com o Menino São João Baptista.