'Morte de um ciclista'

Projeção do filme ‘Morte de um ciclista’, de Juan Antonio Bardem, de imensa qualidade técnica e qualificada de “gravemente perigosa” pela censura franquista.

‘Morte de um ciclista’ (‘Muerte de un ciclista’)

- Sessão especial – 69º Aniversário do Clube Português de cinematografia.
- Espanha/Itália, 1955, Fic, P&B, 88’, M/12.
- Ao regressarem a Madrid, uma dona de casa da alta sociedade e um professor universitário atropelam um ciclista. Embora se apercebam que ele sobreviveu ao acidente, sabem que ao ajuda-lo expõem o seu affair. Resolvem então fugir do local do acidente e deixar o ciclista abandonado à sua sorte. Depois de verem a noticia da morte do ciclista nos jornais, o casal lida com uma tensão crescente, nascida do medo das suas ações serem descobertas.
- Interpretação: Lucia Bosé, Alberto Closas. Realização: Juan Antonio Bardem. Argumento: Juan Antonio Bardem, Luis Fernando de Igoa. Fotografia: Alfredo Fraile. Montagem: Margarita de Ochoa. Produção: Manuel J. Goyanes. Música: Isidro B. Maiztegui.

Entrada livre.

CINEMA
PORTO

terça, abril 15, 2014
21:30 – 00:00

Foro
Casa das Artes, Sala Henrique Alves Costa, Rua de Ruben A 210, 4150 Porto
Telefone: 226-006-153

Mais informações
Cineclube do Porto

Créditos
Organizado por Cineclube do Porto. Com o apoio da AECID – Consejería de Cultura da Embaixada de Espanha em Portugal.