



Miradas Paralelas. Irão-Espanha: Fotógrafas no Espelho



Esta exposição procura reflectir os paralelismos e diferenças entre o olhar das artistas espanholas e iranianas.

A través de das fotografías tiradas ao longo dos anos e o trabalho dos curadores se propõe uma viagem no âmbito do quotidiano, das percepções e dos segredos da mente feminina.

Que força enigmática reúne o olhar de duas fotógrafas de países tão distantes como Espanha e Irão? Que linguagens internas as aproximam através de uma reflexão espelhada que as ilumina mutuamente? O visitante da exposição descobrirá como as doze fotografias de *Miradas Paralelas*, artistas prodigiosas, nos deslumbram, nos movem e nos proporcionam uma exposição repleta de histórias e visões perturbadoras.

As imagens de Soledad Co?rdoba e Shadi Gadirian; Cristina Garcí?a Rodero e Hengameh Golestan; Amparo Garrido e Rana Javadi; Isabel Mun?oz e Gohar Dashti; Mayte Vieta e Ghazaleh Hedayah; Mari?a Zarazu?a e Newsha Tavakolians, aproximam-nos das ideias de fragilidade e de resistência, e colocam-nos perante as histórias e vida dos seus protagonistas. Depois de recorrer o mundo, *Miradas Paralelas* chega a Lisboa para ficar até o final de setembro.

ARTES VISUAIS
LISBOA

qui, julho 25 – sábado,
setembro 28, 2019
00:00 – 00:00

Foro

Arquivo Municipal de Lisboa, Rua da
Palma 246, 1100-394 Lisboa
Telefone: 218-844-060

Entradas

Entrada livre. Foto por Carmen Dalmau

Mais informações

[Miradas Paralelas](#)

Créditos

Organizado por Arquivo Fotográfico
Municipal de Lisboa, Ministerio Espanhol
de Cultura e Desporto, Associação
Cultural do Mediterrâneo Ocidental,
Cooperação Espanhola e Fundação Três
Culturas