



MIL Lisboa 2024



MÚSICA
LISBOA

qua, setembro 25 – quinta,
setembro 26, 2024
00:00 – 00:00

Foro

Creative Hub Beato (HBC), Rua da
Manutenção 71, 1900-500 Lisboa

Entradas

[Comprar bilhetes](#)

Mais informações

[Mostra Espanha](#)

Créditos

Organizado pela MIL LISBOA com o
apoio do Ministério da Cultura. Foto:
[Adelaida](#).

O “MIL” é um projeto multifacetado que inclui um festival de música, uma convenção e capacitação internacional, promovendo cerca de 50 atuações em Lisboa, com artistas de diversos países, incluindo mais de uma dezena de artistas espanhóis.

O projeto assume os formatos de festival de música, convenção, academia, residência artística, circulação e capacitação internacional e revista, antecipando tendências e provocando o debate sobre questões que determinam o futuro dos setores da música e da cultura.

O [programa de festival](#) conta com cerca de 50 atuações em várias salas icónicas do Cais do Sodré. São elas: Musicbox, Roterdão, Estúdio Time Out, Lounge, Titanic Sur Mer, B.Leza, Lisa.

Artistas espanhóis

- [Adelaida](#)
- [AIRU](#)
- [ALAI](#)
- [Caamaño&Ameixeiras](#)
- [Candeleros](#)
- [Dianka](#)
- [Dj Hidrataccioni](#)
- [Emilia y Pablo](#)
- [Hadren](#)
- [Mondongo Boy](#)
- [Restinga](#)
- [Sistema de Entretenimiento](#)
- [Vatocholo](#)



MIL

O *MIL* dedica-se à descoberta, promoção, valorização e internacionalização da música popular atual e a uma reflexão sobre políticas e práticas culturais. O projeto assume os formatos de festival de música, convenção, academia, residência artística, circulação e capacitação internacional e revista, antecipando tendências e provocando o debate sobre questões que determinam o futuro dos setores da música e da cultura.

O *MIL* teve a sua primeira edição em 2017, onde foram apresentados mais de 50 showcases com cerca de 1500 espectadores. Na última edição, o *MIL* triplicou o número de profissionais envolvidos e a soma de espectadores diários em relação à primeira edição. Lisboa foi o ponto de encontro para 920 profissionais provenientes de 18 países, enquanto 265 artistas apresentaram 78 showcases em 8 salas, 3973 espectadores participaram nos três dias de festival e 69 debates, masterclasses, conferências, workshops, apresentações e reuniões impulsionaram a rede profissional do *MIL*.