



Mensageiro de Frei Juan Ricci



O Museu Nacional de Arte Antiga recebe no programa Obra Convidada o Mensageiro do pintor nascido na Espanha, Frei Juan Ricci.

Nascido em Madrid em 1600, Frei Juan Ricci (Juan Andrés Ricci) iniciou a sua formação artística com o pai, o pintor italiano Antonio Ricci, natural de Ancona, amigo do artista Federico Zuccaro, que acompanhou na sua viagem a Espanha. Aqui professou como monge beneditino, em 1628, passando a ser conhecido como Frei Juan Ricci, recebendo importantes encomendas para os mosteiros de Silos, San Juan de Burgos, San Pedro de Cardaña, Medina del Campo ou San Millán de la Cogolla. Em 1662 partiu para Itália, onde morreu em 1681.

Artista de amplos interesses – foi também tratadista e arquiteto – explorou os recursos plásticos do tenebrismo, com acentuados efeitos contrastantes de luz e sombra, em obras maioritariamente de temática religiosa.

Esta pintura, procedente da Colección Banco Santander, embora mutilada e com alguns repintes, mostra um gosto recorrente de Ricci por um tipo de composição da figura humana, em inclinação dinâmica, inspirada na Rendição de Breda, de Velázquez, e que foi comum a outros pintores da época. É também característico o ambiente tonal, dominado pelos castanhos, e o fundo escuro de onde emerge a personagem, entregando uma mensagem, certamente com intenção alegórica.

ARTES VISUAIS
LISBOA

sex, abril 01 – domingo, junho
26, 2022
00:00 – 00:00

Foro

Museu Nacional de Arte Antiga, R. das
Janelas Verdes, 1249-017 Lisboa
Telefone: 213-912-800

Entradas

[Bilhete do Museu](#)

Mais informações

[Museu Nacional de Arte Antiga](#)

Créditos

Organizado pelo Museu Nacional de Arte Antiga. Foto: ©Banco Santander.