



Leticia Moreno na Fundação Calouste Gulbenkian

MÚSICA
LISBOA

domingo, março 05, 2017
11:00 – 12:30

Foro

Fundação Calouste Gulbenkian, Grande Auditório, Av. de Berna, 45A, Lisboa
Telefone: 217-823-700

Entradas

[Comprar bilhetes](#) (10€)

Mais informações

[Fundação Calouste Gulbenkian](#)

Créditos

Organizado pela Fundação Calouste Gulbenkian, com o mecenato da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa



A violinista espanhola actuará nos “Concertos de Domingo” da Fundação.

Édouard Lalo tinha já 50 anos quando a sorte finalmente lhe sorriu. Menosprezado durante décadas pela cena musical parisiense, seria o seu encontro com o virtuoso violinista espanhol Pablo de Sarasate a inspirar-lhe, em 1874, a composição do *Concerto para Violino em Fá menor* e da *Sinfonia Espanhola*, as duas obras que o roubaram ao anonimato e ao esquecimento. *Tzigane*, de Maurice Ravel, foi também composta com uma violinista específica em mente, Yelly d'Aranyi, tendo o compositor seguido igualmente as pistas da origem húngara da intérprete para guiar a sua criatividade.

Programa

- Emmanuel Chabrier: *Espanha*
- Maurice Ravel: *Tzigane*
- Paul Dukas: *O aprendiz de feiticeiro*
- Édouard Lalo: *Sinfonia Espanhola, op. 21*

Orquestra Gulbenkian

- Rui Pinheiro: maestro
- Leticia Moreno: violino