



La Grande Chapelle no Festival Música no Termo

MÚSICA
LISBOA

domingo, junho 27, 2021
16:00 – 00:00

Foro

Igreja de São João Baptista, Largo São João Baptista 1, 1600-483 Lisboa

Entradas

Entrada livre

Créditos

Organizado pelo *Festival do Termo* e o *Festival Cisternmúsica* com o apoio especial da Junta de Freguesia do Lumiar



O agrupamento de música antiga apresenta o seu trabalho em Portugal no âmbito do Festival Música no Termo.

La Grande Chapelle é um conjunto vocal e instrumental de música antiga com uma perspetiva europeia cujo principal objetivo é aplicar novas leituras às grandes obras vocais dos séculos XVI a XVIII, com especial ênfase nas produções policorais do período Barroco. Ao mesmo tempo, pretende contribuir para a tarefa urgente de reavivar obras esquecidas do repertório musical espanhol.

La Grande Chapelle participou nas mais importantes temporadas de música espanhola e atuou nos festivais de Haut-Jura, Música Sacra em Maastricht, Laus Polyphoniae em Antuérpia, Rencontres musicales em Noirlac, Festival Cervantino em Guanajuato, Radio France, Ribeauvillé, Saint-Michel en Thiérache, Saintes, Île de France, Van Vlaanderen, Lyon, Herne, Cremona, Estocolmo, La Valletta (Malta), Resonanzen em Viena assim como a temporada da Cité de la Musique em Paris, UNAM no México (no auditório Nezahualcōyotl), deSingel (Antuérpia), Teatro Mayor (Bogotá), Gran Teatro Nacional de Lima, entre outros.

Após a sua fundação, em 2005, impulsionada pelo desejo de divulgar o património musical espanhol, La Grande Chapelle criou a sua própria editora discográfica, Lauda, especializada em gravações de grande interesse musical e musicológico. Tem-se concentrado em duas áreas principais: a exploração da relação entre a música e a literatura do período áureo espanhol e o renascimento de obras dos mais destacados compositores espanhóis renascentistas e barrocos através de gravações de estreia, particularmente aquelas que situam uma obra ou compositor particular dentro de um contexto específico.

Em 2010, La Grande Chapelle recebeu o prémio inaugural FestClásica (Prémio da Associação Espanhola de Música Clássica) pela sua contribuição para a



interpretação e recuperação de música espanhola anteriormente não gravada. As gravações de La Grande Chapelle da editora Lauda receberam vários prémios nacionais e internacionais de prestígio pela sua qualidade e rigor artístico, incluindo dois Orphées d'Or (Académie du Disque Lyrique, Paris, em 2007 e 2009), Label of the Year nos Prelude Classical Music Awards 2007 (The Netherlands), 5 of Diapason, Excepcional na revista *Scherzo*, Choc de Classica, Preis der deutschen Schallplattenkritik (PdSK) – e Editor's Choice e Critic's Choice na célebre revista britânica *Gramophone*.