IndieLisboa 2019

CINEMA
LISBOA

qui, maio 02 – sábado, maio 11, 2019
00:00 – 00:00

Foro
Vários locais, Lisboa
Telefone: 213-158-399

Entradas
Comprar bilhetes (4,50€)

Mais informações
IndieLisboa 2019

Créditos
Organizado pelo IndieLisboa em colaboração com a Seção Cultural da Embaixada de Espanha em Lisboa. Foto: *Suc de síndria* de Irene Moray

Chega a 16ª edição do IndieLisboa, o Festival de Cinema Independente de Lisboa com vários filmes espanhóis.

IndieLisboa é uma associação cultural criada para preencher um vazio que existia no mundo do cinema com filmes que de outra forma não estariam disponíveis nos circuitos de distribuição comercial. Para além do IndieLisboa, existe também o *IndieJunior*. É a secção do *IndieLisboa* dedicada aos mais jovens (dos 3 aos 15 anos) e dividida em dois grupos (escolas e famílias) com vista a contribuir para a educação cultural de crianças e jovens através de uma experiência artística e lúdica.

Este ano tem lugar a 16ª edição, que será celebrada entre os dias 2 e 12 de maio. Decorrerá em espaços emblemáticos como o Cinema São Jorge, a Cinemateca, a Culturgest ou o Cinema Ideal.

Filmes espanhóis

Entre dos aguas

- **2 de maio às 18h30**. No Culturgest, pequeno auditório.
- **9 de maio às 16h00**. No Culturgest, pequeno auditório.
- Isaki Lacuesta, Espanha / Suíça / Roménia, fic., 2018, 135 minutos. Silvestre. Longa metragem. Ver trailer.

Grbavica

- **5 de maio às 19h00**. No Cinema São Jorge, sala Manoel de Oliveira.
- **9 de maio às 21:30**. No Cinema São Jorge, sala 3.
- De Manel Raga Raga, Portugal / Espanha / Bósnia-Herzegovina, fic./doc.,

2018, 20 minutos. Competição nacional. Curta metragem. Ver trailer.

De los nombres de las cabras

- **6 de maio às 22h30**. No Cinema ideal.
- **7 de maio às 18h30**. No Cinema ideal.
- De Silvia Navarro e Miguel G. Morales, Espanha, doc., 2019, 62 minutos. Competição internacional. Longa metragem. Ver trailer.

Em estreia mundial, *De los nombres de las cabras*, da dupla Silvia Navarro e Miguel G. Morales, questiona a memória histórica do povo Guanches, desmontando mitos coloniais e denunciando o complexo mapa de poderes que escreve o discurso histórico.

Suc de síndria

- **7 de maio às 14h30**. No Cinema São Jorge, sala 3.
- **7 de maio às 21:45**. No Culturgest, pequeno auditório.
- **10 de maio às 16h30**. No Culturgest, pequeno auditório.
- De Irene Moray, Espanha, fic., 2019, 22 minutos.
- Competição internacional. Curta metragem. Ver trailer.

Um casal passa as férias de Verão com os amigos, mas um trauma passado assombra o seu bem-estar. Em *Suc de Síndria*, as lágrimas e o sumo de melancia curam feridas e redefinem sexualidades.

Huile sur vent

- **9 de maio às 21h45.** No Culturgest, pequeno auditório.
- **11 de maio às 17h00**. No Culturgest, pequeno auditório.
- De Alejandro Perez, Suíça / Espanha, doc., 2018, 20 minutos. Competição internacional. Curta metragem. Ver trailer.

Numa ilha no sul de Espanha, um homem solitário recolhe azeitonas de uma paisagem feita de água e ramos secos. *Huile sur vent* faz-nos deslizar por esse lânguido Outono em pitorescos reflexos.

Veja o programa completo (PDF).