



# IndieLisboa 2018

CINEMA  
LISBOA

dom, abril 29 – quinta, maio  
03, 2018  
00:00 – 00:00

## Foro

Culturgest, Pequeno Auditório, R. Arco  
do Cego 77, 1000-020 Lisboa

## Mais informações

[Indie Lisboa](#)

## Créditos

Organizado pela Indie Lisboa Associação  
Cultural com o apoio da Seção de Cultura  
da Embaixada de Espanha em Lisboa



**Chega uma nova edição dum dos festivais de cinema mais importantes de Portugal com vários filmes espanhóis.**

O *IndieLisboa* é um festival de cinema internacional e generalista, com a duração de 11 dias (26 de abril – 6 de maio), que se realiza anualmente em Lisboa. A sua programação tem como intuito principal a divulgação de obras e autores, nacionais e estrangeiros, ao público em geral e aos profissionais do sector. Desta forma, o festival potencia o conhecimento sobre cinema em Portugal e no mundo, facultando visibilidade de múltiplas obras e autores.

Todos os anos, durante 11 dias, o *IndieLisboa* mostra mais de 250 filmes de todos os géneros, recebendo cerca de 30.000 espectadores e mais de 400 profissionais.

---

## Filmes espanhóis

### Orogenesis

- 29 de abril às 21:45.
- 1 de maio às 17:30.
- De Boris Labbé, animação, 2016, 8 minutos. [Ver trailer.](#)

Uma viagem em direção à abstração, como uma hipótese sobre como as montanhas podem ter sido formadas.

### Matria

- 1 de maio às 22:15.
- 3 de maio às 16:30.
- De Álvaro Gago, ficção e drama, 2017, 20 minutos. [Ver trailer.](#)



Depois de uma série de mudanças acontecidos na sua rotina diária, Ramona tenta se refugiar na relação que a une a ela com sua filha e sua neta. *Matria* recebeu o grande prémio do júri em Sundance no ano 2018.

## Trajectory Drift

- **1 de maio às 22:15.**
- **3 de maio às 16:30.**
- De Ivan Castiñeras, documentário, experimental, ficção, 2018, 24 minutos.  
[Ver trailer.](#)

O realizador espanhol Iván Castiñeras, que estudou na ESTC, apresenta em estreia mundial *Trajectory Drift*: um contentor de mercadorias transforma-se numa soturna babel à deriva, onde dois homens recordam a história dos seus exílios.