



Hale no Festival Cumplicidades



Estudo para um organismo artificial – Aleksandra Osowicz, Filipe Pereira, Helena Martos, Inês Campos, Matthieu Ehlacher.

Hale é o encontro entre cinco criadores, 23Kg de plástico e 1710W de potência de ventiladores. O seu corpo em transformação constante, vive e respira. É uma dança onde a coreografia se manifesta em arquitectura plástica. O que à partida é matéria inanimada ganha vida num encontro entre o naturalmente artificial e o artificialmente orgânico. Chamamos-lhe “estudo para um organismo artificial”. Com a participação espanhola de Helena Martos.

O *Cumplicidades* é um festival internacional dedicado à dança, ao pensamento contemporâneo e a encontros entre criadores, profissionais da cultura e espectadores. O festival pretende centrar-se, de modo atento e crítico, nos princípios da reinvenção e diversidade, quer ao nível da apresentação de diferentes visões e abordagens artísticas, quer ao nível do próprio conceito de programação. São vários os locais de Lisboa a acolherem o festival e a contribuirem para a sua cumplicidade para com a vida urbana através de uma programação diversificada e dinâmica que abrange todas as faixas etárias. O *Cumplicidades* assegura, assim, a heterogeneidade e a construção de um discurso multicultural, transfronteiriço, plural e inovador.

Hale, estudo para um organismo artificial, terá lugar a 13 de março às 19h00.

ARTES CÉNICAS
LISBOA

sex, março 13 – domingo,
março 29, 2015
00:00 – 00:00

Foro

Estação Ferroviária de Rossio, Lisboa

Entradas

Entrada livre.

Mais informações

[Cumplicidades](#)

Créditos

Organizado pela EIRA com o apoio institucional da Seção de Cultura da Embaixada de Espanha.