



Goya fisionomista. A linguagem do rosto na obra gráfica de Goya



O Instituto Cervantes apresenta esta mostra da obra de um dos maiores artistas espanhóis no âmbito da “Mostra Espanha 2021”.

A exposição *Goya fisionomista. A linguagem do rosto na obra gráfica de Goya* é um projeto comissariado por Juan Bordes, académico, arquiteto e especialista na obra de Goya. Bordes mantém uma tese que é o fio condutor desta exposição, o resultado da sua pesquisa sobre as fontes iconográficas que inspiraram o artista aragonês a criar uma obra tão original e à frente do seu tempo. Para tal, estabelece relações entre os rostos mais significativos das personagens que povoam as suas gravuras e as teorias de fisionomia publicadas nos tratados pseudocientíficos do iluminismo.

Na exposição, podem contemplar-se gravuras provenientes das suas principais séries –*Los Caprichos*, *Los Disparates* e *Los Desastres de la Guerra*– confrontadas com desenhos provenientes dos tratados.

ARTES VISUAIS
LISBOA

qui, dezembro 09 – sexta,
fevereiro 25, 2022
00:00 – 00:00

Foro

Instituto Cervantes, R. de Santa Marta
43F R/C, 1169-119 Lisboa
Telefone: 213-105-020

Entradas

Grátis

Mais informações

[Mostra Espanha](#)

Créditos

Organizada pela Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-Caligrafía Nacional e pelo Instituto Cervantes em colaboração com o Ministério da Cultura e do Desporto de Espanha, o Ministério da Cultura de Portugal e a Seção Cultural da Embaixada de Espanha em Portugal.