



Festival IKFEM 2021

MÚSICA
VALENÇA DO MINHO

sex, agosto 20 – domingo,
agosto 22, 2021
00:00 – 00:00

Foro
Fortaleza de Valença, R. de Mousinho de
Albuquerque 79, 4930-733 Valença

Mais informações
[IKFEM](#)

Créditos
Organizado pelas associações culturais
Xuventudes Musicais Eixo Atlântico e
Juventude Musical Eixo Atlântico



IKFEM desenvolve-se na Eurocidade Valença-Tui, dedicado à música e os instrumentos de teclado, com vários artistas espanhóis e portugueses às duas margens do Rio Minho.

IKFEM é o International Keyboard Festival & Masterclass da Eurocidade Valença-Tui, um evento essencial com a música e os instrumentos de teclado para à descoberta do património cultural das duas margens do Rio Minho, entre o sudoeste da Galiza e o norte de Portugal. O *IKFEM* nasce quando se cria a Eurocidade Valença-Tui como iniciativa de ambos os municípios para promover o intercâmbio entre a cultura espanhola e portuguesa.

O objetivo principal do festival é criar um espaço de enriquecimento cultural onde não existam fronteiras geográficas, culturais e estéticas. Por um lado, a Eurocidade Valença-Tui propicia o intercâmbio cultural pela sua natureza geográfica transfronteiriça, mas também porque é a porta de entrada do Caminho de Santiago que recebe anualmente milhares de peregrinos de todas as partes do mundo.

Por outro lado, musicalmente, pretende ultrapassar fronteiras estéticas programando diversos estilos musicais com o elemento em comum dos instrumentos de teclado que estão presentes em qualquer época histórica. No Ikfem pode-se disfrutar de música medieval, pop, rock, clássica, jazz, barroca, tradicional, electrónica, entre outras, de artistas erradicados na península ibérica e exterior nos espaços mais simbólicos da Eurocidade Valença-Tui, sendo o local mais extraordinário do festival a ponte internacional que une os países.

Participação espanhola



Simant Duo: Rubén Simeó e Antonio Morant: New way



- 20 de agosto às 18h00.
- [Entrada gratuita com reserva.](#)
- Rubén Simeó: trompete; Antonio Morant: piano.

Os jovens espanhóis Rubén Simeó e Antonio Morant, juntos, formam o [Simant Duo](#) que desde 2018 gravam e fazem concertos a nível nacional e internacional. Destaca-se a recente gravação do CD *New Way* no Porto com apresentação em Europa, Estados Unidos e China. A dupla apresenta-se com o intuito de romper as fronteiras entre diferentes géneros musicais, desde o clássico, a pop e o cinematográfico, levando a dupla trompete-piano a um nível inimaginável com sua paixão inegável e talento incrível. Ambos apresentam como denominador comum a formação no Conservatório Superior de Música Salvador Seguí de Castellón, com Vicente Campos e Brenno Ambrosini, respetivamente.

Sheila Blanco: Cantando a las poetas del 27



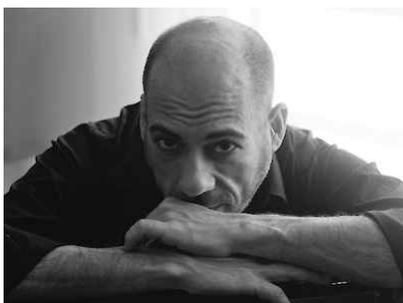
- 21 de agosto às 21h00.
- [Entrada gratuita com reserva.](#)
- Sheila Blanco: voz, piano e composição.

[Sheila Blanco](#) nasceu em Salamanca onde estudou piano clássico, bel canto e comunicação audiovisual e, mais tarde, muda-se para Madrid. Na capital concilia o jornalismo e a música até ao momento em que decide dedicar-se exclusivamente a cantar, tocar e compor. Anos mais tarde auto-publica o seu disco *Sheila Down*. Foi vocalista em várias formações musicais nacionais e internacionais como a Larry Martin Band (*Everything must change*, 2012), Speak Jazzy (*A song for you*, 2015), ou Patáx (*A night to remember*, 2016). Fez várias gravações, acompanhando artistas como Alejandro Sanz, Raphael ou Pastora Soler. Actualmente concilia o seu projecto *Cantando a las poetas del 27* com o seu trio



de jazz Puro Gershwin. É vocal coach do programa de TV *La Voz Kids* da Antena 3 e colabora semanalmente com os programas de rádio *La Ventana* e *Sofá Sonoro* da *Cadena Ser*.

Juan Carlos Cambas + Convidados: Uxía, João Afonso, Rosa Leiro e BellónMaceiras: A viaxe



- **22 de agosto às 21h00.**
- **Entrada gratuita com reserva.**
- Juan Carlos Cambas: piano; Uxía: voz; João Afonso: voz; Rosa Leiro: voz; Daniel Bellón: gaita de foles; Diego Maceiras: acordeão; Guillermo Gómez Álvarez: guitarra e charango; Carlos Freire: percussão.

Juan Carlos Cambas é pianista, arranjador e produtor nascido em Buenos Aires e residente na Galiza desde 2002. Durante dez anos foi pianista da prestigiada cantora portuguesa Dulce Pontes, artista internacional com a qual percorreu os principais palcos do mundo. Colaborou em inúmeros álbuns; também produziu o CD *Canto de Nadie / Suma Paz* (2000); o livro *Última Guitarra / Suma Paz* (2001). Realizou inúmeros concertos e participou no BSO dos documentários galegos: *Desde dentro do coração* (2013) e *A volta dos nove* (2018), ambos de O Faiado da Memória. Depois de vencer o *Festival de Folclore Baradero* (Argentina) na categoria Solista Instrumental em 1995, começou a gravar seu primeiro álbum a solo *Solo Luz* (1997) com a colaboração de grandes figuras do folclore argentino como Suna Rocha, Raúl Carnota, Domingo Cura, etc. Já na Espanha, o pianista publica *Almas en viento / Música Argentina de raíz* (2007) onde colaboram referências como Mercedes Sosa, Suma Paz, Jaime Torres, Jairo, Luis Landriscina, entre outros. O Estado argentino, por meio do Ministério das Relações Exteriores da República Argentina, reconheceu sua contribuição para o meio cultural em 2018.