



# Olhares de Espanha: Espaço Feminino



## 2ª edição do ciclo de cinema no Instituto Cervantes

Mais uma vez no mês das mulheres, o Instituto Cervantes recebe a mostra de cinema Espaço Feminino na 2ª edição de *Olhares de Espanha*. O cinema realizado por mulheres encontrou um lugar estável no panorama espanhol, dentro da situação de inferioridade que ainda se deteta quando se analisa a presença feminina nas profissões artísticas e técnicas neste âmbito.

Serão exibidas uma mostra de curtas metragens e duas longas metragens dirigidas por realizadoras espanholas. O ciclo acolhido pelo Instituto Cervantes é comissariado pela associação de festivais de cinema de mulheres Trama e organizado em parceria com o festival *Olhares do Mediterrâneo, Cinema no Feminino*.

### 8 de Março | 18h30

- *Todos Están Muertos*, Beatriz Sanchís, 2014, Ficção, 89 minutos.

### 15 de Março | 18h30

Sessão de curtas-metragens

- *Celebraciones*, Paz Piñar, 2014, 12 minutos.
- *Eso Otro*, Marta Onzain y Alberto R. Peña-Marín, 2013, 4 minutos.
- *Generación K*, Gemma Badía, 2013, 7 minutos.
- *Juliana*, Jana Herreros, 2013, 18 minutos.
- *Sarirosa*, María José Anrubia, 2013, 17 minutos.

CINEMA  
LISBOA

ter, março 08 – terça, março 29,  
2016  
00:00 – 00:00

#### Foro

Instituto Cervantes, Rua de Santa Marta  
43F, Lisboa  
Telefone: 213-105-020

#### Entradas

Entrada livre

#### Mais informações

[Instituto Cervantes de Lisboa](#)

#### Créditos

Organizado pelo Instituto Cervantes de Lisboa e Festival Olhares do Mediterrâneo. Com a colaboração da Secção de Cultura da Embaixada de Espanha em Lisboa e a Filmoteca do Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (Espanña).



## 22 de Março | 18h30

Sessão de curtas-metragens:

- *El Deseo de la Civilización*, Carolina Astudillo, 2014, 7 minutos.
- *Madrid*, Janaina Marques, 2015, 14 minutos.
- *Nire Aitaren Etxea*, Irene Bau, 2015, 6 minutos.
- *Flexibility*, Remedios Crespo, 2015, 10 minutos.
- *La Buena Fé*, Begoña Soler, 2015, 17 minutos.

## 29 de Março | 18h30

- *Basilio Martín Patino. La Décima Carta*, Virginia García del Pino, 2014, 71 minutos.