



Em boa memória



A exposição “Em boa memória: Retrato, Humanidade e Futuro” leva um conjunto de importantes retratos do Museu Nacional de Arte Antiga ao espaço cultural e sede do Banco Santander.

Esta exposição, dedicada ao retrato, é o primeira de um tríptico expositivo intitulado O Edifício dos Leões em diálogo com o Museu Nacional de Arte Antiga, abrindo-se, deste modo, um ciclo de parceria entre o Banco Santander e a instituição museológica através de temáticas comuns às coleções de arte das duas instituições.

Nesta primeira exposição, que conta com a participação da Fundación Banco Santander, de Espanha, conferindo uma dimensão ibérica ao percurso artístico do retrato, questões como a busca da identidade ou o perpetuar da memória do indivíduo são reinventadas por artistas de diferentes épocas.

Numa sociedade dominada pelo fenómeno das *selfies* publicadas incessantemente nas redes sociais, importa questionar a arte do retrato e o seu futuro. O futuro constrói-se olhando para a frente, porém é nos antepassados que encontramos força e matriz para a criação contemporânea. Questões tão atuais como a como a busca da identidade ou o perpetuar da memória do indivíduo, são reinventadas por artistas como Domingos Sequeira, Malhoa, Velázquez, ou ainda Pedro Cabrita Reis, na sua visão auto retratista contemporânea.

ARTES VISUAIS
LISBOA

sáb, dezembro 18 – segunda,
outubro 31, 2022
00:00 – 00:00

Foro

Edifício sede do Banco Santander, Rua do
Ouro, 88, 1100-060 Lisboa
Telefone: 210-526-135

Entradas

[Comprar bilhetes](#) (5€)

Mais informações

[Banco Santander](#)

Créditos

Organizado pelo Museu Nacional de Arte Antiga e o Banco Santander.