



'El Greco e os seus centenários: de 1614 a 2014'

PATRIMÓNIO CULTURAL
LISBOA

terça, dezembro 09, 2014
18:30 – 20:00

Foro

Instituto Cervantes, Rua de Santa Marta
43F, 1169-119 Lisboa
Telefone: 213-105-020

Entradas

Entrada livre

Mais informações

[Instituto Cervantes de Lisboa](#)

Créditos

Instituto Cervantes



O Instituto Cervantes de Lisboa une-se às celebrações do IV Centenário de El Greco, com uma conferência sobre a sua obra com participação de Fernando Marias.

Espanha comemora este ano 2014 o IV centenário da morte de El Greco, um dos pintores espanhóis mais conhecidos internacionalmente, com um amplo programa de exposições e actividades culturais que nos descobrem a pintura e a figura de Doménikos Theotokópoulos, conhecido como “El Greco”. Toledo, a cidade onde El Greco passou 37 anos da sua vida, será o centro principal das actividades.

El Greco, nasceu na ilha de Creta em 1541 e, depois de uma estadia em Itália, mudou-se para Espanha em 1576, instalando-se definitivamente em Toledo no ano seguinte. A sua obra mais conhecida é *El entierro del conde de Orgaz*, que se pode visitar atualmente na Igreja de Santo Tomé de Toledo. Das suas obras cabe destacar também *A disputa das vestes de Jesus* e *Abertura do Quinto Selo*.

A conferência conta com um grande especialista na obra de El Greco, Fernando Mariás, historiador do arte espanhol, membro da Real Academia da História e comissário da exposição *El griego de Toledo*, a maior exposição celebrada até a data sobre o pintor, realizada em Toledo este ano para comemorar o IV Centenário do seu falecimento naquela cidade.