



El Gato Montés



ARTES CÉNICAS
LISBOA

sex, março 07 – domingo,
março 09, 2014
00:00 – 00:00

Foro

Teatro Nacional de São Carlos, Rua Serpa
Pinto 9, 1200-442 Lisboa
Telefone: 213-25-3000

Mais informações

[Mostra Espanha 2013](#)

Créditos

Organizado por: Mostra Espanha, Teatro de la Zarzuela (INAEM), Acción Cultural Española AC/E, Teatro Nacional de São Carlos.

A bem-sucedida zarzuela 'O Gato Montês', dirigida por José Carlos Plaza, no encerramento da Mostra Espanha em Lisboa.

O Gato Montês, do compositor espanhol Manuel Penella Moreno, é uma obra de Zarzuela de grande sucesso desde que foi estreada no ano 1917. O musicólogo Mario Lerena disse sobre a mesma que *reune todos os tópicos do espanholismo mais comuns: o toureiro, o bandoleiro, a cigana, o padre, a «marquesita», o Sol e o vinho (manzanilla)*. Porém, e pese os seus evidentes convencionalismos, é uma obra ainda vibrante que não responde a uma estética obsoleta.

Sem serem inovadoras, as referências veristas da música e do libreto ainda continuavam vigentes: só há apenas sete anos que Puccini tinha sido aclamado no Metropolitan de Nova Iorque com um outro melodrama sentimental entre um bandoleiro e a rapariga oitofa: *La fanciulla del West*. Como afirmaram os defensores de Penella, a sua partitura não ficava aquém das dos autores vivos de sucesso como Leoncavallo, Giordano ou Mascagni.

A Zarzuela é uma variante espanhola de ópera musical, mais animada e que conta com diálogos falados que intercalam-se com partes musicais. Tem sua origem durante o Século de Ouro espanhol, no teatro musical de Lope de Vega e Calderón de la Barca.

7 de Março às 20h00, e 9 de Março às 16h00.