



# Duo Lusitano: Violoncelo Barroco



MÚSICA  
PORTO

sexta, maio 20, 2022  
18:00 – 00:00

## Foro

Museu da Cidade – Extensão do Romantismo, R. de Entre-Quintas 220, 4050-240 Porto  
Telefone: 226-057-032

## Entradas

[Comprar bilhetes](#) (10€)

## Mais informações

[Porto Cello Festival](#)

## Créditos

Organizado pelo Porto Cello Festival em colaboração com o Museu da Cidade – Extensão do Romantismo.

## O Duo Lusitano vai atuar no Museu da Cidade – Extensão do Romantismo no âmbito do Porto Cello Festival 2022.

O programa da primeira edição do *Porto Cello Festival* conta com mais de 50 artistas, 3 *masterclasses* e 15 concertos nos quais o violoncelo se apresenta em diferentes estilos de música, do jazz à música de câmara, do blues ao samba e em diálogo com a pintura, dança e o yoga.

A programação apresenta propostas para o público em geral, famílias, estudantes e músicos profissionais. Entre outros, o festival irá contar com a participação do Duo Lusitano, composto por os violoncelistas Barrocos, o português Pedro Massarrão e o espanhol Jorge Corcho, num concerto do período Barroco através de obras dos grandes mestres Italianos e do violoncelista português João Batista Avondano.

## Programa

- Giuseppe Maria Bononcini (1642-1678)
- Antonio Vivaldi (1678-1741): *Sonata n°1 em Lá menor Andante Allegro Grazioso-Minuetto*
- João Batista Avondano (1758-1828): *Sonata n°6 em Sib Maior Largo Allegro Largo Allegro*
- Salvatore Lanzetti (1710-1780): *Sonata n°4 em Fá Maior Allegro Largo Minuetto*
- Jean Baptiste Barrière (1707-1747): *Sonata n°10 em Fá# menor Allegro Adagio-Allegretto Presto*
- Luigi Boccherini (1743-1805): *Sonata para dois violoncelos n°10 em Sol Maior Andante Adagio Allegro prestíssimo*



## **O Duo Lusitano**

O Duo Lusitano nasce em meados de 2019, fruto de uma necessidade de realizar baixo contínuo no violoncelo e com o objetivo de complementar as respectivas investigações dos seus elementos. O grupo foca o seu trabalho em representar, de maneira histórica, a prática comum do século XVIII de usar o violoncelo como um instrumento harmónico.

Através do uso de instrumentos e arcos historicamente informados, aliado ao conhecimento desenvolvido academicamente, o Duo Lusitano oferece uma experiência única, num formato de concerto onde contextos históricos e práticos são partilhados.