



Documentários espanhóis em 'Cine Fiesta'



O CineFiesta tem como objetivo mostrar ao público português o cinema espanhol e permitir um encontro com os realizadores e artistas espanhóis que vêm participar nesta celebração do cinema espanhol.

A secção dedicada ao cinema documental espanhol oferece uma seleção de obras arriscadas que ajudarão a refletir sobre para onde caminham os documentários, uma vez que constituem uma visão da sociedade atual:

- *Mercado de Futuros* traz uma visão urbana de Mercedes Álvarez, a autora de um dos melhores documentários espanhóis *El cielo gira*
- *Guest*, de José Luis Guerín, realizador cujas obras são verdadeiros poemas visuais sobre o mundo em que vivemos
- *El cuaderno de barro*, de Isaki Lacuesta em colaboração com Miquel Barceló, pintor maiorquino de referência
- *Al final del Tunel*, uma obra de Eterio Ortega que nos confronta com um dos feitos mais decisivos da história recente de Espanha, o final da violência da organização terrorista ETA.

30 de Novembro - Sexta-Feira

- 21h30 – *Guest*, José Luis Guerín, 2010, 133'

1 de Dezembro - Sábado

- 15h30 – *Caderno de barro*, Isaki Lacuesta, 2011, 61'
- 21h30 – *Mercado de Futuros*, Mercedes Álvarez, 2011, 113'

CINEMA
PORTO

sex, novembro 30 – domingo,
dezembro 02, 2012
00:00 – 00:00

Foro

Auditório da Biblioteca Almeida Garret,
Rua Dom Manuel II, Porto

Mais informações

[Site do festival](#)

Créditos

Organizado por Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; ICAA; Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Secretaría de Estado de Cultura; Zon audiovisuais; Consulado de España en Oporto; Consejería de Cultura de la Embajada de España en Lisboa; Instituto Cervantes; Cámara Municipal de Oporto; Oporto Cultura; Cinemateca portuguesa; Cinema São Jorge.



2 de Dezembro - Domingo

- 15h30 – *Al final del túnel*, Eterio Ortega Santillana, 2011, 109'