



Da fotografia ao azulejo



Povo, monumentos e paisagens de Portugal na primeira metade do século XX. Mostra Espanha 2015

O azulejo em Portugal, pela sua abundância e riqueza artística, é um símbolo internacionalmente reconhecido do país. Na primeira metade do século XX, um grande número de igrejas, palácios, edifícios públicos e privados, fábricas, mercados ou estações de comboios, foram adornados com painéis de variada iconografia, desde paisagens e monumentos até imagens da vida campesina e pré-industrial. Um país inteiro plasmado neste original suporte de longa tradição, que procura as suas fontes na cópia fotográfica nos seus diferentes suportes: livros ilustrados, revistas ou postais.

Estas fontes iconográficas são o motivo central da exposição que coloca em paralelo os originais e as cópias com a finalidade de mostrar, tanto a versão moderna da antiga forma de trabalho dos pintores de azulejos –que substituíram as gravuras pelas fotografias–, como de salientar o peso da modernidade gráfica que marca todo o século XX.

ARTES VISUAIS
PORTO

qui, dezembro 10 – domingo,
fevereiro 28, 2016
00:00 – 00:00

Foro

Museu Nacional de Soares dos Reis, Rua
D. Manuel II, 44, Porto
Telefone: 223-393-770

Entradas

Bilhete normal: 5€ | Horário: terça a
domingo das 10h00 às 18h30, encerrado à
segunda-feira.

Mais informações

[Mostra Espanha 2015](#)

Créditos

Organizado pela Secretaría de Estado de
Cultura (España), Secretario de Estado da
Cultura (Portugal), e Museu Nacional de
Soares dos Reis. Comissariado e
produzido por José Luís Mingote
Calderón.