Cuca Roseta e Daniel Casares: Rayana

Cuca Roseta e o guitarrista espanhol Daniel Casares apresentam a sua obra “Rayana”, uma fusão pioneira entre o Fado e o Flamenco, dois géneros que se entrelaçam com a história dos respetivos países.

Após assistirem aos shows um do outro, Roseta e Casares ficaram encantados e decidiram unir seus talentos. Cuca Roseta trouxe a sensibilidade do Fado, enquanto Casares chegou com a maestria do Flamenco. Juntos, eles reinterpretaram temas dos cancioneiros dos dois países, oferecendo uma nova perspectiva sobre a história desses gêneros. Desses encontros fortuitos viria o desejo de gravarem algo juntos.

Encontrada essa admiração mútua e a abertura para serem contagiados pela linguagem um do outro, Cuca Roseta e Daniel Casares pesquisaram e identificaram o reportório que poderiam abordar em conjunto. A história viria a ser facilitada pela expressão comum que há nos dois géneros, flamenco e fado. Assim nascia *Rayana*.

Em *Rayana* cruzam-se canções de gigante popularidade em Espanha e poucas vezes reinterpretadas –como três temas de enorme intensidade– *Si Si Si*, *Lé Ré Lé* e *La, La, La*– com versões de *Estranha Forma de Vida* ou *Lágrima*, transformadas pela guitarra de Casares e escutadas como nunca antes.

MÚSICA
LISBOA

sexta, maio 10, 2024
21:00 – 22:30

Foro
Museo del Fado, Alfama, Largo do Chafariz de Dentro 1, 1100-139
Telefone: 218-823-470

Entradas
Entrada livre mediante reserva e sujeita à lotação. Reserva obrigatória para comunicacao@museudofado.pt

Mais informações
Museu do Fado

Créditos
Organizado pela Embaixada de Espanha em Lisboa, *Festival de Flamenco de Lisboa* e Museu do Fado-