



Congresso Internacional 'Manuscritos Medievais em Movimento'

PATRIMÓNIO CULTURAL
LISBOA

qua, março 04 – sexta, março
06, 2015
00:00 – 00:00

Foro

IEM – Instituto de Estudos Medievais
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
da Universidade Nova de Lisboa, Avenida
de Berna, 26-C. 1069-061 Lisboa

Entradas

[Inscriba-se](#)

Mais informações

[Medieval Europe in Motion](#)

Créditos

Organizado pela Universidade Nova de
Lisboa, Tardogótico, a Universidade de
León e a Universidade de Cantabria



Jornadas Internacionais sobre a circulação de obras, imagens, modelos e ideias na Península Ibérica durante a Idade Média

O Congresso Internacional 'Manuscritos Medievais em Movimento – A circulação de obras, imagens, modelos e ideias na Península Ibérica durante a Idade Média' é a segunda edição da iniciativa *Medieval Europe in Motion*, celebrada pela primeira vez em Lisboa em 2013, e organizada pelo Instituto de Estudos Medievais da Universidade Nova de Lisboa.

A fim de criar sinergias académicas e científicas internacionais, esta segunda edição resulta de uma colaboração entre o Instituto de Estudos Medievais da UNL, o Grupo de Investigação *Tardogótico* da Universidade de Cantabria e do Instituto de Estudos Medievais da Universidade de León.

Tal como na primeira edição, o principal objetivo científico desta iniciativa é analisar o fenómeno do movimento e mobilidade das pessoas, formas e ideias durante a Idade Média. Desta vez, porém, as obras em estudo serão os manuscritos iluminados. Neste sentido, pretende-se realizar para uma revisão crítica e construtiva do estado da investigação sobre a iluminação do livro na Península Ibérica durante a Idade Média, assim como propor novas questões e abordagens. Concretamente, serão abordados os seguintes tópicos:

1. O fenómeno da mobilidade nos tempos medievais.
2. Clientes e promotores, quer individuais quer institucionais.
3. Os autores.
4. Modelos.
5. A performance da imagem.



6. Aquisição de manuscrito.

Inscrição: até fevereiro de 2015