



Ciclo Víctor Erice



CINEMA
LISBOA

sex, fevereiro 19 – sábado,
fevereiro 20, 2016
00:00 – 00:00

Foro
Cinemateca Portuguesa, Rua Barata
Salgueiro 39, 1269-059 Lisboa
Telefone: 213-523-180

Entradas
[Comprar bilhetes](#) (3,20€)

Mais informações
[Cinemateca Portuguesa](#)

Víctor Erice, o autor de uma das cinematografias mais importantes do cinema espanhol, na Cinemateca Portuguesa.

Autor fundamental do cinema contemporâneo, cuja obra a Cinemateca tem seguido de perto desde 1985 (quando pela primeira vez mostrou filmes seus), e que aqui acompanhou uma sua retrospectiva integral em setembro de 2013 (*Victor Erice – O Sonho da Luz*), Victor Erice volta à Cinemateca para apresentar duas sessões especiais.

Na presença de Erice, voltamos a poder ver na Cinemateca Portuguesa a sua longa-metragem *El Sol del Membrillo*, e *Party Girl*, de Nicholas Ray, autor com o qual Erice tem uma relação muito especial, e está este mês em foco nas sessões-conferência das “Histórias do Cinema” com outros cinco títulos da escolha de Bernard Eisenschitz.

El Sol del Membrillo é um dos grandes filmes do cinema dos anos noventa onde Victor Erice acompanha o pintor Antonio López ao longo do processo de conceção de um quadro (uma pintura a óleo de um marmeleiro no jardim do seu atelier), partindo daí para uma reflexão não só sobre a pintura e o cinema, mas essencialmente sobre a sua relação com as coisas, com a natureza e os homens.

Party Girl (A Rapariga daquela Noite)

- no dia 19 de fevereiro às 21h30.
- de Nicholas Ray, apresentado por Víctor Erice.
- Legendado eletronicamente em português.

El Sol del Membrillo (O Sol do Marmeleiro / O Sonho da Luz)

- no dia 20 de fevereiro às 21h30.
- de Víctor Erice.



- Legendado eletronicamente em português.