



## Ciclo Víctor Erice



CINEMA  
LISBOA

sex, fevereiro 19 – sábado,  
fevereiro 20, 2016  
00:00 – 00:00

**Foro**  
Cinamateca Portuguesa, Rua Barata  
Salgueiro 39, 1269-059 Lisboa  
Telefone: 213-523-180

**Entradas**  
[Comprar bilhetes](#) (3,20€)

**Mais informações**  
[Cinamateca Portuguesa](#)

**Víctor Erice, o autor de uma das cinematografias mais importantes do cinema espanhol, na Cinamateca Portuguesa.**

Autor fundamental do cinema contemporâneo, cuja obra a Cinamateca tem seguido de perto desde 1985 (quando pela primeira vez mostrou filmes seus), e que aqui acompanhou uma sua retrospectiva integral em setembro de 2013 (*Victor Erice – O Sonho da Luz*), Víctor Erice volta à Cinamateca para apresentar duas sessões especiais.

Na presença de Erice, voltamos a poder ver na Cinamateca Portuguesa a sua longa-metragem *El Sol del Membrillo*, e *Party Girl*, de Nicholas Ray, autor com o qual Erice tem uma relação muito especial, e está este mês em foco nas sessões-conferência das “Histórias do Cinema” com outros cinco títulos da escolha de Bernard Eisenschitz.

*El Sol del Membrillo* é um dos grandes filmes do cinema dos anos noventa onde Víctor Erice acompanha o pintor Antonio López ao longo do processo de conceção de um quadro (uma pintura a óleo de um marmeleiro no jardim do seu atelier), partindo daí para uma reflexão não só sobre a pintura e o cinema, mas essencialmente sobre a sua relação com as coisas, com a natureza e os homens.

### **Party Girl (A Rapariga daquela Noite)**

- no dia 19 de fevereiro às 21h30.
- de Nicholas Ray, apresentado por Víctor Erice.
- Legendado eletronicamente em português.

### **El Sol del Membrillo (O Sol do Marmeleiro / O Sonho da Luz)**

- no dia 20 de fevereiro às 21h30.
- de Víctor Erice.



- Legendado eletronicamente em português.