Ciclo Contemporâneos

CINEMA
ONLINE

sex, setembro 04 – segunda, setembro 28, 2020
00:00 – 00:00

Entradas
Gratuito

Créditos
Organizado pela AECID e o Instituto Cervantes

Mais um ciclo de cinema online que nesta ocasião quer mostrar algumas das mais recentes criações dos jovens realizadores espanhóis.

La mano invisible

- **4 de setembro às 19h00**.
- De David Macían, Espanha, drama, 2017, 80 minutos. Legendado em português.

Em uma nave industrial, um grupo de trabalhadores de diversos setores reúne-se diariamente para realizar suas tarefas com aparente normalidade. Diante deles, dezenas de espectadores observam desde a obscuridade o “maravilhoso” espetáculo do trabalho.

El mar nos mira de lejos

- **11 de setembro às 19h00**.
- De Manuel Muñoz Rivas, Espanha, documentário, 2017, 93 minutos. Legendado em português.
- Apresentação de Manuel Muñoz Rivas.

A lenda de uma civilização antiga e esquecida jaz enterrada sob vastas extensões de dunas no sul da Espanha. Há pouco mais de um século, vários viajantes vêm a esse território remoto em busca de vestígios de antigos colonizadores. Ignorando esses mitos e as ilusões românticas de arqueólogos e aventureiros, alguns homens, quase invisíveis entre os bancos de areia, hoje habitam solitários aquele lugar em frente ao mar.

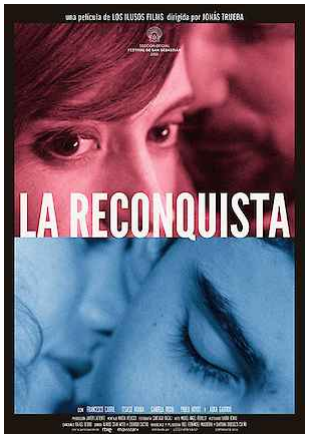
Los demás días

- **18 de setembro às 19h00**.
- De Carlos Agulló, Espanha, documentário, 2017, 91 minutos. Legendado em português

A luta pela vida não deve ser uma luta contra a morte, porque mais cedo ou mais tarde será uma batalha perdida. Através do trabalho do Dr. Pablo Iglesias, médico de cuidados paliativos, aprenderemos a ver as coisas de forma diferente. Não se

trata tanto de morrer com dignidade, mas de viver bem até o último momento.

La reconquista



- **25 de septiembre às 19h00**.
- De Jonás Trueba, Espanha, 2016. Legendado em português. Ver trailer.
- Apresentação de Jonás Trueba.

Manuela e Olmo reencontram-se num futuro tal como tinham prometido um ao outro quinze anos antes, quando eram adolescentes e viveram o seu primeiro amor. A partir desta premissa romântica, La reconquista é na realidade um filme em busca do tempo; ou sobre a consciência do tempo: do tempo perdido e do tempo recuperado; sobre o que recordamos de nós mesmos e sobre o que não recordamos; sobre as palavras, os gestos e os sentimentos a que continuamos a ser fiéis, porque nos definem e nos interpelam no presente, no passado e no futuro.

> Todos os links serão ativados às 19h00 do dia da projeção e apenas até o domingo a seguir a projeção (48 horas).