



Cara a cara. Retratos de espanhóis e portugueses da coleção Fotocolectania

ARTES VISUAIS
BRAGA

dom, dezembro 17 – terça,
janeiro 30, 2018
00:00 – 00:00

Foro

Museu da Imagem de Braga, Campo das Hortas 35, 4700-421 Braga
Telefone: 253-278-633

Entradas

Horários: terça a sexta-feira, 11:00–19:00;
sábados e domingos, 14:00–18:00

Mais informações

[Mostra Espanha 2017](#)

Créditos

Organizado por Secretaría de Estado de Cultura de España, [Museu da Imagem](#) e Fundación Foto Colectania



A exposição traz uma seleção de retratos fotográficos dos fundos da Coleção Foto Colectania no âmbito da Mostra Espanha 2017.

O retrato é um dos géneros mais sugestivos da fotografia porque remete a algo muito próximo: nós próprios e os outros. A tendência dos fotógrafos a prestar atenção aos pormenores converte-os em analistas hábeis dos nossos olhares e dos gestos que nos identificam e nos revelam.

Esta exposição, converte as grandes peças da coleção de [Foto Colectania](#) nas protagonistas, partindo destes elementos sempre presentes no cara a cara entre o fotógrafo e o retratado: o olhar e o corpo. Envolvem-nos olhares diretos, cruzados, provocadores ou esquivos. Junto a eles, a força da gestualidade corporal que comunicam os retratos solitários, de grupos e alguns auto-retratos, o olhar do fotógrafo sobre si próprio.

Cara a cara é uma seleção dos fundos da Coleção Foto Colectania, que é constituída por 3.000 obras de fotógrafos espanhóis e portugueses, realizadas entre 1950 e a atualidade. O acervo desta fundação inclui ainda o Arquivo do fotógrafo madrilenho Francisco Gómez.

Colectania Foundation é uma organização sem fins lucrativos, criada em Barcelona em 2002, com o objetivo de disseminar a fotografia no campo social, artístico e educacional. Sua sede, que abriga sua coleção, uma sala para exposições temporárias e uma biblioteca especializada em fotografia, está localizado no distrito de Born, em Barcelona.