



Arturo Comas e Jon Gorospe na exposição colectiva Wanderlust



ARTES VISUAIS
PORTO

sex, março 31 – sábado, abril
29, 2023
00:00 – 00:00

Foro

Artes Mota Galizia, Rua de Júlio Dinis
193, 4050-027 Porto
Telefone: 925-983-054

Entradas

Entrada livre

Créditos

Exposição patrocinada pela Galeria
NAVE, Arcalo, Goethe Institute,
Embaixada de Espanha e a Artes Mota
Galizia. Foto: Arturo Comas, *Untitled*
(01B), 2022.

Os artistas espanhóis Arturo Comas e Jon Gorospe fazem parte da primeira exposição colectiva inaugurada pela Galeria Nave e o Artes Mota Galizia no Porto.



A exposição *Wanderlust*

apresenta várias obras de 7 artistas de Espanha e Portugal: Arturo Comas, Francisco Correia, João Motta Guedes, Jon Gorospe, Martim Brion, Susana Rocha e Teresa Murta.

Como explica Mercedes Cerón, a directora artística da Galeria NAVE, apesar das diferentes técnicas, médium e linguagens utilizadas, os artistas exploram em *Wanderlust* “o princípio inclusivo da necessidade de vaguear do artista e do



trabalho que emerge de uma sensação de privação”.

Arturo Comas

O seu trabalho observa o absurdo e o inútil partindo da relação concreta com o objeto. Após o processo de observação e estudo, segue-se o exercício de subversão da lógica criando propostas que brincam com a verosimilidade do útil, mas que nos levam a enfrentar a absoluta ausência de compreensão e sentido. Na sua produção, utiliza o objeto, a instalação, o vídeo e a escultura. Durante 2021, desenvolveu o seu projecto editorial *Husos Múltiplos* que foi premiado com um dos Apoios VEGAP à Criação.

Em 2019 desenvolveu o projecto *Construcciones de sentido* no Senegal, projecto premiado pela II Convocatória de bolsas de residência Transversia da Fundação Ankaria.

Jon Gorospe

Parte do seu trabalho mais relevante, centra-se no estudo e abordagem à paisagem antropizada. Gorospe expôs em diversos países como Espanha, Portugal, Itália, França, Alemanha, UK, Eslováquia, Noruega, Rússia e Singapura.

Entre os quais, participou em exposições colectivas e individuais em Instituições de Arte de referência como el Cent-Quatre de Paris, Museu Mattatoio de Roma, Museu Nogueira da Silva em Portugal, Circulo de Belas Artes de Madrid, Kunstnernes Hus de Oslo ou o Guggenheim de Bilbao.