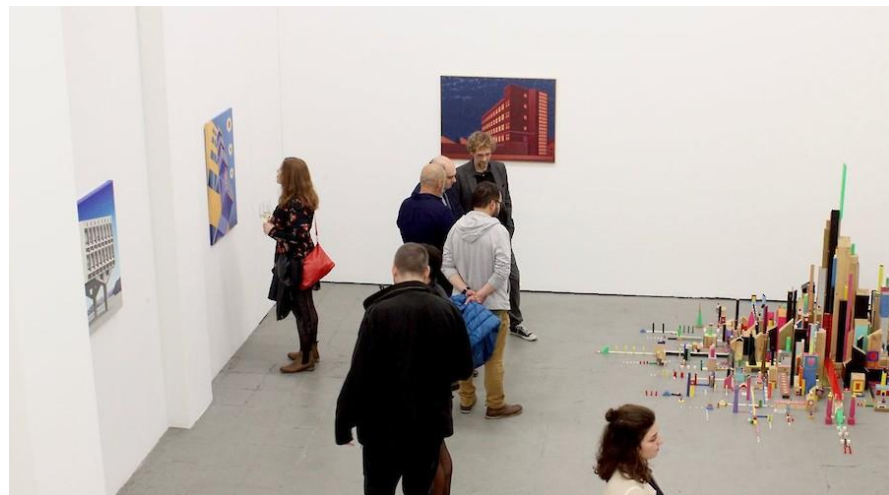




Arquitecturas pintadas: figuração pós-conceptual espanhola



Esta exposição mostra um novo movimento centrado no pós-conceptualismo desenvolvido pelo artistas espanhóis convidado, um trabalho comissariado por Juan Cuéllar e Roberto Mollá apresentado no âmbito da Mostra Espanha 2019.

A mostra propõe uma aproximação ao importante papel que a imagem arquitectónica desempenha na obra dos pintores que renovaram o conceito da figuração nestas últimas três décadas.

A exposição apresenta obras de Ángel Mateo Charris, Marcelo Fuentes, Dis Berlin, Damián Flores, Carlos García Alix, Paco de la Torre, Teresa Tomás, Joël Mestre, Roberto Moññá, Jorge Tarazona, Fernando Martín Godoy, Elena Goñi, Juan Cuéllar, Guillermo Peñalver Fernández, Nelo Vinuesa, Gonzalo Elvira e Chema Peralta.

Precisamente foi um deles, Paco de la Torre que introduziu a expressão “figuração pós-conceptual espanhola” para definir o movimento pictórico que engloba a obra destes dezassete artistas.

A exposição estará acompanhada por uma conferência e um encontro com artistas portugueses a cargo dos comissários Juan Cuellar e Roberto Mollá.

ARQUITETURA
ÉVORA

sáb, outubro 12 – domingo,
março 29, 2020
00:00 – 00:00

Foro

Fundação Eugénio de Almeida, Pátio de
São Miguel, 7001-901 Évora
Telefone: 266-748-300

Entradas

Entrada livre

Mais informações

[Mostra Espanha 2019](#)

Créditos

Organizado por Acción Cultural Española (AC/E), Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Embaixada de Espanha em Portugal, Ministerio de Cultura y Deporte de España, República Portuguesa, Cultura e V Centenario 1ª Vuelta al Mundo