



# Antonio Navarro: A textura do silêncio



A obra de Antonio Navarro explora a gravura carborundum e a impressão digital, apresentando peças em metacrilato “negro humo” que criam um jogo volumétrico de reflexos, refletindo a busca por significado em uma existência efêmera.

Entre o silêncio e o fugaz, a sua obra se enquadra na gravura carborundum, no processo gráfico expandido e na impressão digital. As nuances tonais criam um universo repleto de matizes que tornam cada peça autônoma e silenciosa. No entanto, nelas ressoa o ruído estrondoso de um olhar perdido em busca de um elemento que o mantenha ancorado a uma existência efêmera.

Nesta exposição, apresenta-se uma série de peças feitas de metacrilato “negro humo”, um material totalmente fosco. Com ele, são criados acabamentos geométricos delicados, resultando em um interessante jogo volumétrico de reflexos.

## Antonio Navarro

Antonio Navarro nasceu em Bordéus, França, em 1966. Ele possui graduação e doutorado em Belas Artes pela Universidade Miguel Hernández de Elche. Atualmente, é professor na Universidade de Salamanca e diretor do Instituto Universitário de Investigação em Arte e Tecnologias da Animação dessa mesma universidade.

DESIGN  
CALDAS DA RAINHA

sáb, novembro 09 – sexta,  
novembro 29, 2024  
00:00 – 00:00

**Foro**  
R. Centro de Exposições, Caldas da Rainha  
Telefone: 262-094-081

**Entradas**  
Entrada grátis

**Mais informações**  
[Mostra Espanha](#)

**Créditos**  
Organizado por *Mostra Espanha* e  
Ministério da Cultura de Espanha.  
Fotografia: Arte informado