



Antonio Navarro: A textura do silêncio



A obra de Antonio Navarro explora a gravura carborundum e a impressão digital, apresentando peças em metacrilato “negro humo” que criam um jogo volumétrico de reflexos, refletindo a busca por significado em uma existência efêmera.

Entre o silêncio e o fugaz, a sua obra se enquadra na gravura carborundum, no processo gráfico expandido e na impressão digital. As nuances tonais criam um universo repleto de matizes que tornam cada peça autônoma e silenciosa. No entanto, nelas ressoa o ruído estrondoso de um olhar perdido em busca de um elemento que o mantenha ancorado a uma existência efêmera.

Nesta exposição, apresenta-se uma série de peças feitas de metacrilato “negro humo”, um material totalmente fosco. Com ele, são criados acabamentos geométricos delicados, resultando em um interessante jogo volumétrico de reflexos.

Antonio Navarro

Antonio Navarro nasceu em Bordéus, França, em 1966. Ele possui graduação e doutorado em Belas Artes pela Universidade Miguel Hernández de Elche. Atualmente, é professor na Universidade de Salamanca e diretor do Instituto Universitário de Investigação em Arte e Tecnologias da Animação dessa mesma universidade.

DESIGN
CALDAS DA RAINHA

sáb, novembro 09 – sexta,
novembro 29, 2024
00:00 – 00:00

Foro

R. Centro de Exposições, Caldas da Rainha
Telefone: 262-094-081

Entradas

Entrada grátis

Mais informações

[Mostra Espanha](#)

Créditos

Organizado por *Mostra Espanha* e Ministério da Cultura de Espanha.
Fotografia: Arte informado