



Andrea González Caballero em Lisboa

MÚSICA
LISBOA

segunda, abril 09, 2018
18:00 – 00:00

Foro

Sala dos Espelhos, Palácio Foz, Praça dos Restauradores 18, 1250-001 Lisboa
Telefone: 213-221-200

Entradas

Entrada livre

Mais informações

[Palácio Foz](#)

Créditos

Organizado pelo Palácio Foz



Considerada uma das jovens figuras da viola clássica, a artista espanhola de viola clássica vai estar em Lisboa no Palácio Foz.

Andrea González Caballero destaca-se por sua personalidade e sensibilidade interpretativa. Recebeu recentemente o primeiro prémio do XIII Concurso Internacional de Guitarra Alhambra, sendo o intérprete mais jovem a alcançá-lo. Entre os mais de vinte prémios nacionais e internacionais conquistados por Andrea também se incluem o Primeiro Prémio no Concurso Internacional XL F. Sor (Roma), Prémio Especial Carla Mínen para a melhor interpretação das obras compostas por F. Inmã ou o prémio David Russell Honoric Award para jovens talentos.

No ano de 2017, estreou na China oferecendo uma turnê em seis cidades do país, obtendo excelentes críticas. Em sua crescente carreira como solista foi convidada para festivais como *Guitar Festival San Diego* (EUA), *Festival Internacional de Guitarra de Szeged* (Hungria), *Monterrey Guitarra Festival* (México), *Festival Isaac Nicola* em Havana (Cuba) ou *Viva la Guitarra Dusseldorf* (Alemanha), onde tocou como solista com a orquestra Sinfonietta Ratingen e o maestro Thomas Gabrisch.

No âmbito nacional, Andrea já se apresentou em lugares tão importantes como o Auditório Nacional em Madrid ou Fundação Juan March, entre outros. Escolhida pela International Guitar Foundation de Londres em 2016 estréia no Reino Unido oferecendo concertos em locais como King's Cross em Londres ou Sage Gateshead em Newcastle, expandindo o número de países que visitou.

Ao longo dos seus estudos, González Caballero tem recebido apoio de entidades como o Alexander von Humboldt, DAAD (German Academic Exchange Service), AIE (Associação de Interpretes Espanhóis) ou Diputación Foral de Guipúzcoa, o



que lhe tem permitido ter a nota máxima no Conservatório de Música Robert Schumann de Dusseldorf, (Alemanha), dentro da classe de Joaquin Clerch.

Entre seus projetos mais importantes em 2017 está o seu novo CD, gravado por empresa internacional de Naxos, que combina novas composições dedicadas a Andrea, como o trabalho composto por J.Clerch, e algumas das obras mais conhecidas de compositores como S. Assad, F. Tárrega ou B.Britten.

Programa

- *VII Preludios de Primavera* – J.Clerch
- *Tres piezas españolas* – J.Rodrigo: *Fandango, Passacaglia e Zapateado*.
- *Torre Bermeja* – I.Albéniz.
- *Rondeña* – R.Sainz de la Maza.
- *Tres canciones populares Mexicanas* – M.M Ponce: *La Pajarera, Por ti mi corazón, Valentina*.
- *Aire Vasco* – A.Manjón.
- *Danza del Molinero*.
- *Danza Española* – M. De Falla.