



# Anabel Veloso e Gabriel Pérez: Mano de Santos

MÚSICA  
LISBOA

sexta, dezembro 13, 2024  
21:30 – 00:00

## Foro

Auditório Municipal Ruy de Carvalho,  
Rua 25 de Abril, Centro Cívico de  
Carnaxide, 2790-047 Carnaxide

## Entradas

[Comprar bilhetes](#)

## Créditos

Espectáculo organizado pelo Colectivo  
Zalez e patrocinado pelo Departamento  
Cultural da Embaixada de Espanha em  
Lisboa.



**Anabel Veloso e Gabriel Pérez apresentam “Mano de Santo”, um espetáculo em homenagem ao guitarrista Paco de Lucía.**

Esta performance é uma viagem que captura a essência e a magia de dois mestres: a criatividade musical de Gabriel Pérez e o legado de Paco de Lucía. No coração desse espetáculo, destaca-se o Baile de Anabel Veloso, cuja dança flamenca, traduz em movimento *sestee* tributo.

## Programa

- *Taranta do deserto* (Gabriel Pérez, taranta)
- *Praia* (Gabriel Pérez, guajira)
- *Aires Choqueros* (Paco de Lucía, fandangos de Huelva)
- *Fragata* (Gabriel Pérez, farruca)
- *Granaina a três* (Flamenco tradicional)
- *Rio Ancho* (Paco de Lucía, rumba)
- *As Rosas do Aguaceiro* (Gabriel Pérez, alegrías)

## Anabel Veloso

Formou-se com grandes mestres do flamenco, como Matilde Coral, Manolo Marín, Eva Yerbabuena, Merche Esmeralda ou o Maestro Granero. Após a sua passagem pelas melhores companhias de flamenco do mundo, como a de María Pagés, o Ballet Flamenco Andaluz, a Companhia Cristina Hoyos, o Nuevo Ballet Español ou a Companhia de Carmen Cortés, e a sua actuação como solista nos melhores tablaos do mundo, como Corral de la Morería, Café de Chinitas ou Tablao los Gallos, [Anabel Veloso](#) foi capaz de traduzir toda essa aprendizagem no projecto da sua própria companhia, consolidando-se assim no panorama flamenco actual.



## Gabriel Pérez

**Gabriel Pérez** é um guitarrista flamenco formado em grau superior pelo Conservatório Rafael Orozco de Córdoba, destaca-se como compositor e produtor musical. Sua obra inclui *El Árbol con Alas*, nomeada aos Prêmios MAX, além de colaborações com a Companhia Anabel Veloso e a produção “Mare Internum”, apoiada pela Junta de Andaluzia e pelo Pacto de Estado contra a violência machista.

Além disso, é o criador da música original para espetáculos teatrais como *Antígona* e *Nunca en el Silencio* da companhia La Confluencia. Em 2019, inaugurou a Escola de Música e Artes EM em Almerimar.