



A Cultura e o 25 de abril



Tereixa Constenla, Ricardo Viel e o professor e crítico literário Antonio Sáez Delgado participam numa conversa sobre o impacto em Espanha da Revolução de 25 de Abril, além das importantes consequências em todas as áreas da vida portuguesa.

Tereixa Constelna Fontenla, é uma premiada jornalista galega, correspondente em Lisboa e distinguida com prémios como Prémio Meridiana do Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), Prémio José de Juan de jornalismo 2013, Prémio Unicaja de Artículos Periodísticos pelo artigo “*Leer era cosa de hombres*” (*El País*, 10 de março de 2013).

Ricardo Nunes Viel (São Paulo, 1980), jornalista, é mestre pela Universidade de Salamanca. Colabora com diversas publicações, entre elas as revistas *Piauí* e os jornais *Valor Económico* e *Globo*. Trabalha desde 2013 na Fundação José Saramago, onde exerce o cargo de diretor de comunicação.

Antonio Sáez Delgado é professor associado com agregação na Universidade de Évora e investigador integrado no Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. É especialista nas relações literárias entre Portugal e Espanha no início do século XX, assunto ao qual dedicou vários livros (os mais recentes dos quais *Pessoa y España*, 2015; *Almada Negreiros en Madrid*, 2017, com Filipa Soares; *De espaldas abiertas. Relaciones literárias y culturales ibéricas (1870-1930)*, 2018, com Santiago Pérez Isasi; e *Literaturas entrelazadas. Portugal y España, del modernismo y la vanguardia al tiempo de las dictaduras*).

Constenla, Viel e Delgado falarão sobre a importância da Revolução portuguesa na cultura espanhola no final do regime franquista.

LITERATURA
LISBOA

terça, outubro 08, 2024
19:00 – 00:00

Foro

José Saramago Foundation, R. dos Bacalhoeiros 10, 1100-135 Lisboa
Telefone: 218-802-040

Entradas

Entrada livre

Mais informações

[Fundação José Saramago](#)

Créditos

Organizado pelo Ministério da Cultura de Espanha.