



24º Curtas Vila do Conde

CINEMA
PORTO

sáb, julho 09 – domingo, julho
17, 2016
00:00 – 00:00

Foro

Teatro Municipal, Av. Dr. João
Canavarro, 4480-668 Vila do Conde
Telefone: 252-631-200

Entradas

Bilhete free-pass: 40€ (a partir de 1 de julho: 50€). Sessões de cinema 3,50€, com 20% desconto para portadores de cartão de estudante, cartão jovem, clientes BPI, sócios ACP.

Mais informações

[24º Curtas Vila do Conde](#)

Créditos

Organizado pela Curtas Metragens CRL



24º Festival internacional do cinema de curtas metragens.

O historial do Curtas Vila do Conde, durante estes vinte e quatro anos, está repleto de grandes filmes. É por isso que muitos dos cinéfilos da região se sentem cinéfilhos do festival: foi nas sessões de cinema, em julho de todos os anos, que aprenderam a gostar de cinema e aprenderam a gostar dos filmes que nos surpreendem. Em 2016, o Curtas oferece uma pequena homenagem ao cinema e à sua história, com um conjunto de sessões espalhadas por vários programas. Para além disso, e confirmando uma aposta dos últimos anos, haverá filmes-concerto para todos os gostos, em mais uma edição Stereo.

Curtas Vila do Conde continua a apresentar as suas muito concorridas sessões de competição: internacional, nacional, experimental, vídeos musicais, *Take One!* e *Curtinhas*. O melhor do cinema contemporâneo está aqui, em filmes que desafiam convenções, géneros e temáticas para nos dar uma panorâmica dos nossos dias. E o festival também oferece espaços onde as crianças e os jovens possam crescer a gostar de cinema: sessões, oficinas e o já clássico Espaço *Brincar ao Cinema*, onde as crianças são orientadas por formadores, enquanto os pais vão às nossas salas.

Assim, em 2016 o Curtas olha para a história e para o presente da sétima arte, sabendo que o cinema nos surpreende e nos permite exaltar a vida. A programação que se imaginou é, por isso, diversificada, com propostas diferentes para vários públicos, sempre com o melhor do cinema contemporâneo.

Curtas espanholas no festival

- *El corredor*, de Jose Luis Montesinos, 2014, Fic, 12'.
- *Semelhante*, de Daniel Martinez Lara e Rafa Cano Mendez, 2015, Ani., 8'.
- *El duende*, de Maria Ines Lopes, 2015, Fic., 8'.



- *Fiesta de Pijamas*, de David Pantaleon, 2015, Fic./Exp., 8’.
- *Shapes of rage*, de Adrián Martín e Cristina Álvarez López, 2015, Doc., 7’.
- *Vivir para vivir*, de Laida Lertxundi, EUA/Espanha, 2015, Exp., 10’.
- *Decorado*, de Alberto Vázquez, 2016, Ani., 11’.
- *Notes from sometime, later, maybe*, de Roger Gómez e Dani Resines, 2015, Doc., 11’.