



1ª Mostra de Cinema Espanhol nas suas Línguas Co-oficiais



Uma seleção de filmes recentes que mostra em vários géneros a diversidade criativa da cinematografia em línguas co-oficiais de Espanha.

A Seção de Cultura da Embaixada de Espanha e o Instituto Cervantes de Lisboa organizam a 1ª Mostra de Cinema Espanhol nas suas Línguas Co-oficiais, um ciclo que traz uma seleção de filmes recentes para mostrar em vários géneros a diversidade criativa da cinematografia em línguas co-oficiais de Espanha.

Loreak



- Terça-feira, 24 de janeiro, às 18h30.
- Realizado por José Mari Goenaga e Jon Garaño, Espanha, 2014, 100 minutos.
- Versão original com legendas em espanhol.

CINEMA
LISBOA

ter, janeiro 24 – terça, fevereiro
14, 2017
00:00 – 00:00

Foro

Instituto Cervantes, Rua de Sta. Marta, 43
R/C, 1169-119 Lisboa
Telefone: 213-105-020

Entradas

Entrada livre

Mais informações

[Instituto Cervantes de Lisboa](#)

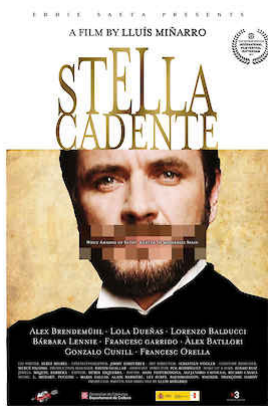
Créditos

Organizado pela Seção de Cultura da Embaixada de Espanha (AECID) e o Instituto Cervantes de Lisboa.



Loreak (Flores) acompanha de perto a vida de três mulheres, Ane, Lourdes e Tere, as três com vidas diferentes mas com uma coisa em comum. Todas elas perderam um ser querido. É por isso que cada uma de elas recebe uma vez por semana um misterioso ramo de flores de alguém anónimo. E embora sejam apenas flores, as três mulheres ver-se-ão afetadas, porque cada uma deverá enfrentar duma forma própria a morte de alguém próximo e certamente são as flores que lhes farão lembrar, esquecer ou simplesmente seguir em frente com as suas vidas.

Stella Cadente



- Terça-feira, 7 de fevereiro, às 18h30.
- Realizado por Lluís Miñarro, Espanha, 2014, 105 minutos.
- Versão original com legendas em espanhol.

Stella cadente nos leva ao ano 1871, quando o rei Amadeo de Saboya, nascido na Itália, chega a Madri com o intuito de atualizar a Espanha, mas o país passava por um momento de grande desequilíbrio político para ele poder cumprir o seu objetivo. O seu reino será breve, durará apenas 3 anos sombrios e misteriosos. A época entre o romantismo e a modernidade foi muito conturbada na Europa, em especial na Espanha, de ressonâncias com a atualidade.

Os mortos van a présa



- Terça-feira, 14 de fevereiro, às 18h30.



- Realizado por Ángel de la Cruz Blanco, Espanha, 2008, 100 minutos.
- Versão original com legendas em inglês.

Irene, uma camionista que vai buscar marisco a uma vila da costa galega, fica num engarrafamento impedindo a passagem ao cemitério no dia em que vai a enterrar o patrão maior dos mariscadores. Isso faz com que aflorem velhas desavenças e diferenças entre os vizinhos.

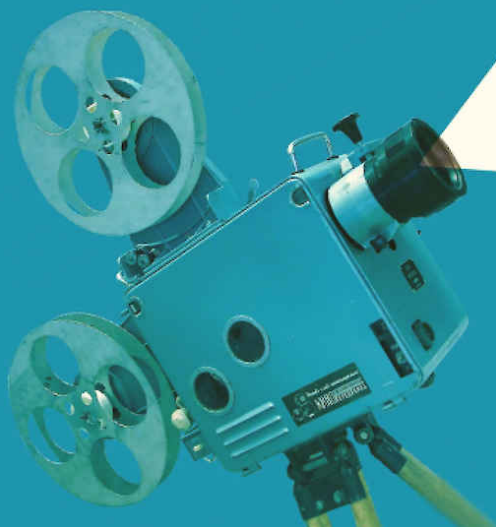
1ª MOSTRA DE CINEMA ESPANHOL NAS SUAS LÍNGUAS CO-OFFICIAIS

24/01/17
LOREAK (basco)

07/02/17
STELLA CADENTE (catalão)

14/02/17
OS MORTOS VAN Á PRÉSA (galego)

Instituto Cervantes de Lisboa
Rua de Santa Marta 43F
Entrada livre
18h30



Organizam:

